

Soundcraft®

EFX/EPM Ses Mikseri



Soundcraft®
by HARMAN

KULLANIM KILAVUZU

İçindekiler

Başlarken	4
Güvenlik Sembolü Kılavuzu	4
Önemli Güvenlik Uyarıları	5
Uyarılar	5
Giriş	7
Sınırları Zorlayanlar İçin Öneriler	7
Genel Bakış	8
60 Saniyelik Kılavuz - EFX	8
60 Saniyelik Kılavuz - EPM	10
Blok Diyagram - Soundcraft EFX	12
Blok Diyagram - Soundcraft EPM	13
Teknik Özellikler	14

**ÖNEMLİ****Cihazı ilk kez kullanmadan önce bu kılavuzu dikkatle okuyun.**

Bu ekipman EMC direktifi 2004/108/EC ve LVD 2006/95/EC'ye uyumludur

EFX Modelleri

IEC 60065: 2001 + AMD1:2005

EN60065: 2002 + AMD1:2006+A11:2008

UL6500 7th Edition: 2003

CAN/CSA-E60065-03

Ve EMC standartları

EN55103-1:1996(E2)

EN55103-2:1996(E2)

EPM Modelleri**Daha fazla ayrıntı için iletişim kurun:**

Harman International Industries Ltd, Cranborne House, Cranborne Road, Potters Bar, Hertfordshire
EN6 3JN, İngiltere Telefon +44(0) 1707 665000 Faks +44 (0)1707 660742 e-posta: soundcraft@harman.
com

© Harman International Industries Ltd. 2011

Tüm hakları saklıdır

Bu ürünün tasarımının parçaları küresel patentlerin koruması altında olabilir. Parça No.
BD10.530000 Basım 1210KA

Soundcraft, Harman International Industries Ltd'nin ticari bir bölümüdür. Bu kullanım kılavuzundaki bilgiler, önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir ve satıcı tarafından verilmiş herhangi bir taahhüt olarak yorumlanamaz. Soundcraft, bu kılavuzda yer alan bilginin ya da herhangi bir hatanın kullanımından kaynaklanabilecek herhangi bir kayıp ya da hasardan sorumlu olmayacaktır.

Bu kılavuzun hiçbir parçası, Soundcraft'ın açık yazılı izni olmaksızın, herhangi bir amaçla, fotokopi ve kayıt da dahil, çoğaltılamaz, geri alınabilir bir sistemde depolanamaz ya da herhangi bir yolla, elektronik, elektriksel, mekanik, optik ve kimyasal olarak aktarılamaz.

Harman International Industries Limited

Cranborne House, Cranborne Road, Potters Bar, Hertfordshire, EN6 3JN, İngiltere Tel: +44
(0)1707 665000

Faks: +44 (0)1707 660742

<http://www.soundcraft.com>

Başlarken

Kendi güvenliğiniz ve garantinin geçersiz kalmaması için bu kılavuzu dikkatle okuyun.

Güvenlik Sembolü Kılavuzu

Kendi güvenliğiniz ve garantinin geçersiz kalmaması için bu sembol ile işaretlenen tüm metinler dikkatle okunmalıdır.



Uyarılar

Ok başlı yıldırım sembolü, cihaz kabini içinde elektrik şoku oluşturacak yeterli genlikte yalıtılmamış “tehlikeli voltaj” varlığına karşı uyarı anlamına gelmektedir.



DİKKAT

Üçgen şekli içindeki ünlem işareti kullanıcıyı cihazla ilgili kullanım ve bakım (servis) talimatlarının önemli olduğu konusunda uyarmak içindir.



NOTLAR

Ekipmanın çalıştırılması ile ilgili önemli bilgiler ve yararlı ipuçları içerir.



KULAKLIK GÜVENLİK UYARISI

Kulaklık çıkışları ve monitör seviyeleri ile ilgili önemli bilgiler ve yararlı ipuçları içerir.

Tavsiye edilen kulaklık empedansı ≥ 150 Ohm.

Önemli Güvenlik Uyarıları

Uyarılar

Bu yönergeleri okuyun.

Bu yönergeleri saklayın.

Tüm uyarılara uyun.

Tüm yönergeleri izleyin.

Bu cihazı suya yakın kullanmayın.

Cihazı yalnızca kuru bir bezle silin.

Havalandırmaların önünü kapatmayın. Üreticinin talimatlarına göre kurun.

Radyatörler, ısı regülatörleri, sobalar ya da ısı üreten diğer cihazlar (amplifikatörler dahil) gibi ısı kaynaklarının yakınına kurmayın.

Polarize ya da topraklı tipteki fişlerin güvenlik tertibatını bozmayın. Polarize bir fişin, biri diğerinden daha geniş olan iki çatal ucu vardır. Topraklı fişin iki ucu ve üçüncü bir topraklama ucu vardır. Bu geniş uç veya üçüncü çatal uç, güvenliğinizi için tedarik edilmiştir. Verilen fiş prizimize uymuyorsa, eski prizin değiştirilmesi için bir elektrikçiye danışın.

Özellikle fişlerde, priz yuvalarında ve cihazdan çıktığı noktada, güç kablosunu üzerine basılmaktan veya sıkışmaktan koruyun.

Sadece üretici tarafından belirtilen ekleri/aksesuarları kullanın.

Fırtınalı havalarda ya da uzun süre için kullanılmadığında cihazın fişini çekin.



Üretici tarafından belirtilen veya cihazla birlikte satılan el arabası, tripod, aparat veya masa ile birlikte kullanın. El arabası kullanıldığında, devrilmeden kaynaklanan yaralanmayı önlemek için, el arabası/cihaz kombinasyonunu hareket ettirirken dikkatli kullanın.

Tüm servis işlemleri için yetkili servis personeline başvurun. Güç kaynağı kablosu veya fişin hasar görmesi, sıvı dökülmesi veya nesnelerin cihazın içine düşmesi, cihazın yağmura veya neme maruz kalması, normal çalışmaması veya düşürülmesi gibi, cihaz herhangi bir yolla hasar görmüşse, servis gereklidir.

Not: Ürün üzerindeki tüm bakım ve servis işlemleri Soundcraft ya da yetkili acenteleri tarafından yapılmalıdır. Soundcraft, yetkisiz personel tarafından yapılan servis, bakım ya da onarımdan kaynaklanan herhangi bir kayıp ya da hasar için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

UYARI: Yangın ya da elektrik şoku riskini azaltmak için bu cihazı yağmur ya da neme maruz bırakmayın.

Bu cihazın üzerine su damlamasına veya sıçramasına izin vermeyin ve vazo gibi sıvı dolu eşyaları cihazın üzerine koymayın.

Yanan mum gibi çıplak ateş kaynakları cihazın üzerine konulmamalıdır.

Havalandırma delikleri gazete, masa örtüsü ya da perde gibi nesnelere örtülerek havalandırma engellenmemelidir.

BU CİHAZ TOPRAKLANMALIDIR. Hiçbir koşul altında şebeke kablosundaki güvenlik topraklaması kaldırılmamalıdır.

Cihazı şebeke beslemesinden çıkarmak için cihazın şebeke fişini çekmek gerekir. Bu fiş, aparat çalışırken kullanmaya hazır bir şekilde erişilebilir olmalıdır.

Şebeke kablosunun herhangi bir kısmı hasarlıysa, tüm kablo değiştirilmelidir. Aşağıdaki bilgiler yalnızca referans içindir:

Şebeke kablosundaki damarlar aşağıdaki koda göre renklendirilmiştir.:

Toprak (Toprak): Yeşil ve Sarı (ABD - Yeşil/Sarı)

Nötr: Mavi (ABD - Beyaz)

Canlı (Artı): Kahverengi (ABD - Siyah)

Şebeke kablosundaki damarların renkleri fişinizdeki terminalleri tanımlayan renkli işaretlere karşılık gelmeyebileceğinden, aşağıdaki gibi hareket edin:

Yeşil ve Sarı renkli kablo, fiş üzerinde E harfi ya da topraklama sembolü  ile işaretlenen terminale bağlanmalıdır.

Mavi renkli damar N harfi ile işaretlenmiş fiş terminaline bağlanmalıdır.

Kahverengi renkli damar L harfi ile işaretlenmiş fiş terminaline bağlanmalıdır.

Fişin değiştirilmesi halinde bu renk kodlamalarına dikkatle uyulduğundan emin olun.

Bu cihaz, arka panelinde belirtilen şebeke voltajlarında çalışabilir.

NOT: Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kanunları Bölüm 15'e uygun bir Class A ürünü için sınır değerlerin içinde kaldığı görülmüştür. Bu sınırlar, ürün ticari bir ortamda kullanılırken zararlı enterferanslara karşı makul bir koruma sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Bu ekipman radyo frekansı üretir, kullanır ve yayabilir, ve eğer talimat kılavuzuna uygun olarak kurulup kullanılmazsa telsiz iletişimine zararlı yayılıma neden olabilir. Bu donanımın yaşam alanlarında kullanılması, muhtemelen kullanıcının kendi başına düzeltmesini gerektirecek şekilde zararlı enterferanslara neden olabilir.

Bu Class A dijital cihaz Kanada Enterferansa Neden Olan Ekipman Yönetmeliklerinin gereksinimlerini karşılar.

Cet appareil numérique de la Classe A respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Giriş

Soundcraft EFX/EPM mikseri satın aldığınız için teşekkür ederiz. EFX/EPM serisi, bir Soundcraft ürününden beklediğiniz tüm özellikleri ve performansı son derece düşük bir fiyatla sunan en düşük maliyetli mikser çözümdür. Mikserin içinde geldiği ambalaj ürünün bir kısmını oluşturur ve gelecekte kullanım için saklanmalıdır.

Bir Soundcraft konsoluna sahip olmak, endüstri lideri üreticilerden birinin uzmanlığını ve desteğini ve sektördeki en büyük isimlerden bazılarının neredeyse 30 yıldır desteklenmesinin sonuçlarını edinmenizi sağlar. Bilgimiz, mikser uygulamanızdan olası en iyi sonuçları elde etmeniz için tasarlanmış ürünleri sunmak için lider profesyoneller ve enstitüler ile yakın temasta çalışarak edinilmiştir.

Kaliteli bileşenler ve yüzey montaj teknolojisi kullanılarak en yüksek standartlarda üretilen mikser, olabildiğince kullanımı kolay şekilde tasarlanmıştır. İki önemli nedenden dolayı en etkili kontrol yöntemlerini araştırmak için yıllar harcadık:

- 1) Mühendisler, müzisyenler, yazarlar ve programcılar yaratıcı süreçlerinde çok az kesinti olsun isterler; ürünlerimiz neredeyse şeffaf olacak şekilde tasarlanmıştır ve bu sürecin nefes almasına olanak tanır.
- 2) İster performans olsun ister kayıt, zaman çok pahalı ve ender bir üründür. Ürünlerimizde, verimliliği nedeniyle milyonlarca kişinin endüstri standardı olarak tanıdığı bir kullanıcı arabirimi yer alır.

Ürünlerimizin sonik nitelikleri örnek niteliğindedir, en pahalı konsollarımızda kullanılan devrelerin bazıları EFX ve EPM'de kullanılmaktadır, harika Soundcraft kalitesini ödün vermeden küçük formatlı konsolda sunar.

Ayrıca satın alma tarihinden itibaren bir yıl geçerli garantiden de memnun kalacaksınız. Mikser en son yüksek kaliteli yazılım tabanlı mühendislik paketleri kullanılarak tasarlanmıştır. Her Soundcraft konsolunun, günümüzün stresli ve zorlu mikser ortamlarına dayandığı kanıtlanmıştır.

Tüm mikser, yüksek yoğunluklu yüzey montaj PCB teknolojisinden normal işleme aralığının ötesindeki sinyalleri ölçebilen bilgisayar destekli test ekipmanına kadar dünyadaki en gelişmiş tekniklerden bazıları kullanılarak üretilmiştir. Her konsol ambalaj aşamasından önce kalite kontrolünden geçerken, ayrıca bir insan dinleme istasyonu da vardır. Yıllar içinde öğrendiğimiz bir şey de, insan dokunuşunun önemli olduğudur ve insanlar ancak kullanarak yüksek kullanıcı taleplerinin karşılandığından emin olabilir.

Sınırları Zorlayanlar İçin Öneriler



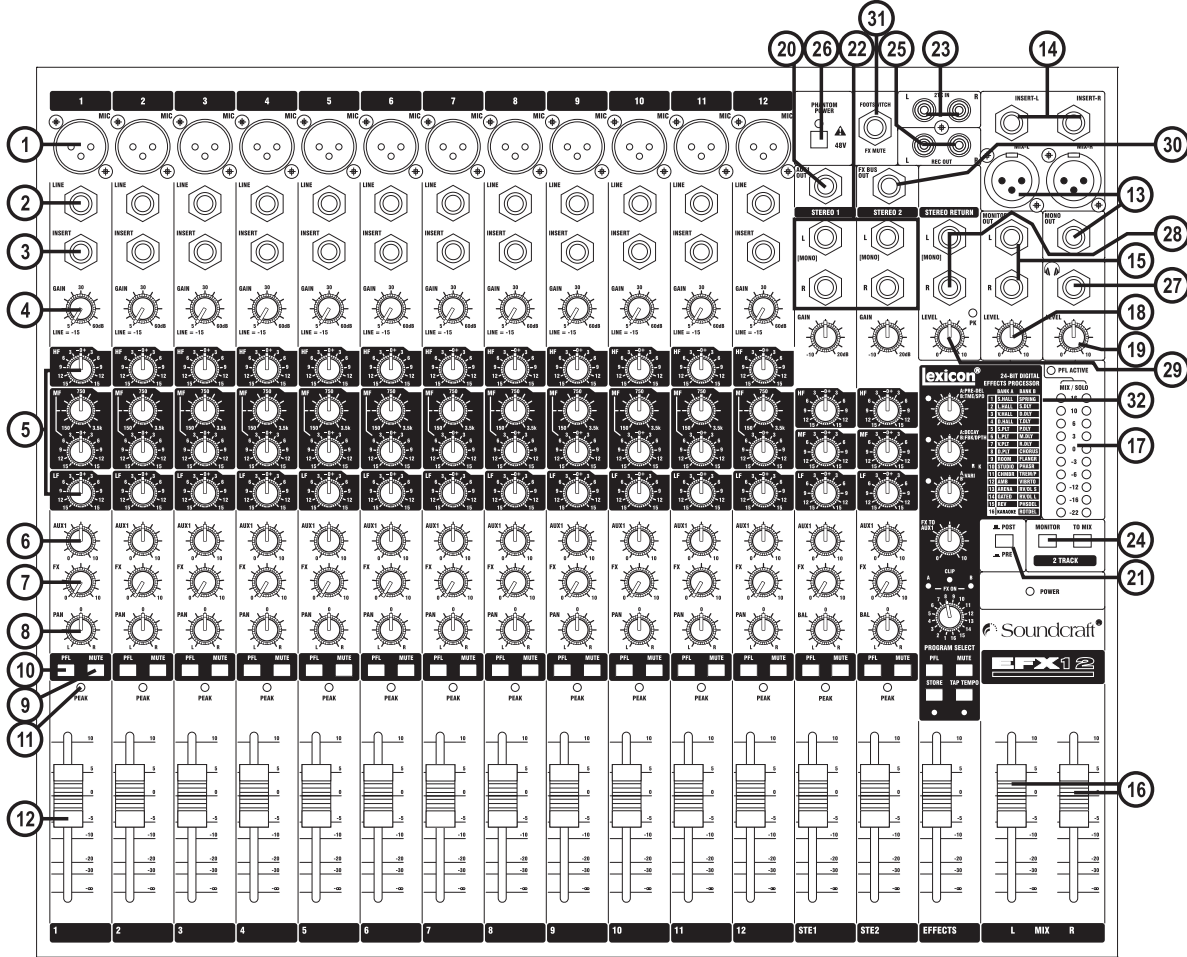
Yeni konsol, sinyal beslenmedikçe herhangi bir ses çıkmayacaktır, ama yine de bir amplifikatör ya da kulaklık üzerinden izlendiğinde (monitoring), zaman içinde işleme hasarına yol açabilecek sesler üretebilir.

Ses ile çalışırken dikkatli olun; anlamadığınız kontrolleri değiştiriyorsanız (ki herkes bunu öğrenme sürecinde yapar), monitörlerin sesinin kısık olduğundan emin olun. Kulaklarınızın en önemli ticaret aracı olduğunu unutmayın, siz onlara iyi bakın onlarda size iyi baksın.

En önemlisi, her parametrenin sesi nasıl etkilediğini öğrenmeye çalışmaktan korkmayın; bu, yaratıcılığınızı artıracak ve mikserinizden en iyi sonuçları elde etmenize ve sanatçılarınızdan ve izleyicilerden saygı görmeye yardımcı olacaktır.

Genel Bakış

Olabildiğince hızlı çalışmanızı sağlamak için bu kılavuz 60 saniyelik bir kılavuz ile gelmektedir. Burada EFX konsolunun herhangi bir özelliğine ilişkin bilgiye hızlı ulaşabilirsiniz.



60 Saniyelik Kılavuz - EFX

1 MIC INPUT (XLR)

Mikrofonları buraya bağlayın. Bir kapasitif mikrofon kullanıyorsanız, ana katın üstündeki anahtara basarak fantom beslemesinin sağlandığından emin olun.

UYARI: Bir mikrofon bağlamadan önce Fantom Beslemesi uygulamayın.

2 LINE INPUT (1/4" Jak)

Line level kaynaklarını buraya bağlayın, ör. Sint., Davul Makinesi, DI vb.

3 INSERT POINT (1/4" Jak)

Sinyal işlemcilerini buraya bağlayın, ör. Kompresör, Gate vb.

4 GAIN CONTROL

Bunu, gelen sinyalin seviyesini artırmak ya da azaltmak için ayarlayın.

5 EQ STAGE

Bu kontrolleri, sinyal tonunu (sinyalin karakteri) değiştirmek için ayarlayın.

6 AUX 1 SEND

Bu kontrolü, bir sanatçının monitörlerine (kulaklık/kulak içi/sahne monitörleri) giden sinyal seviyesini değiştirmek için ayarlayın. Aux 1 genel olarak anahtarlanabilir pre/post fadédır.

7 FX SEND

Bu kontrol FX veri yoluna gönderilen post-fade sinyalinin seviyesini belirler; burada FX işlemcisine yönlendirilir.

8 PAN CONTROL


Bu kontrolü, sinyali stereo alanda konumlandırmak için kullanın.

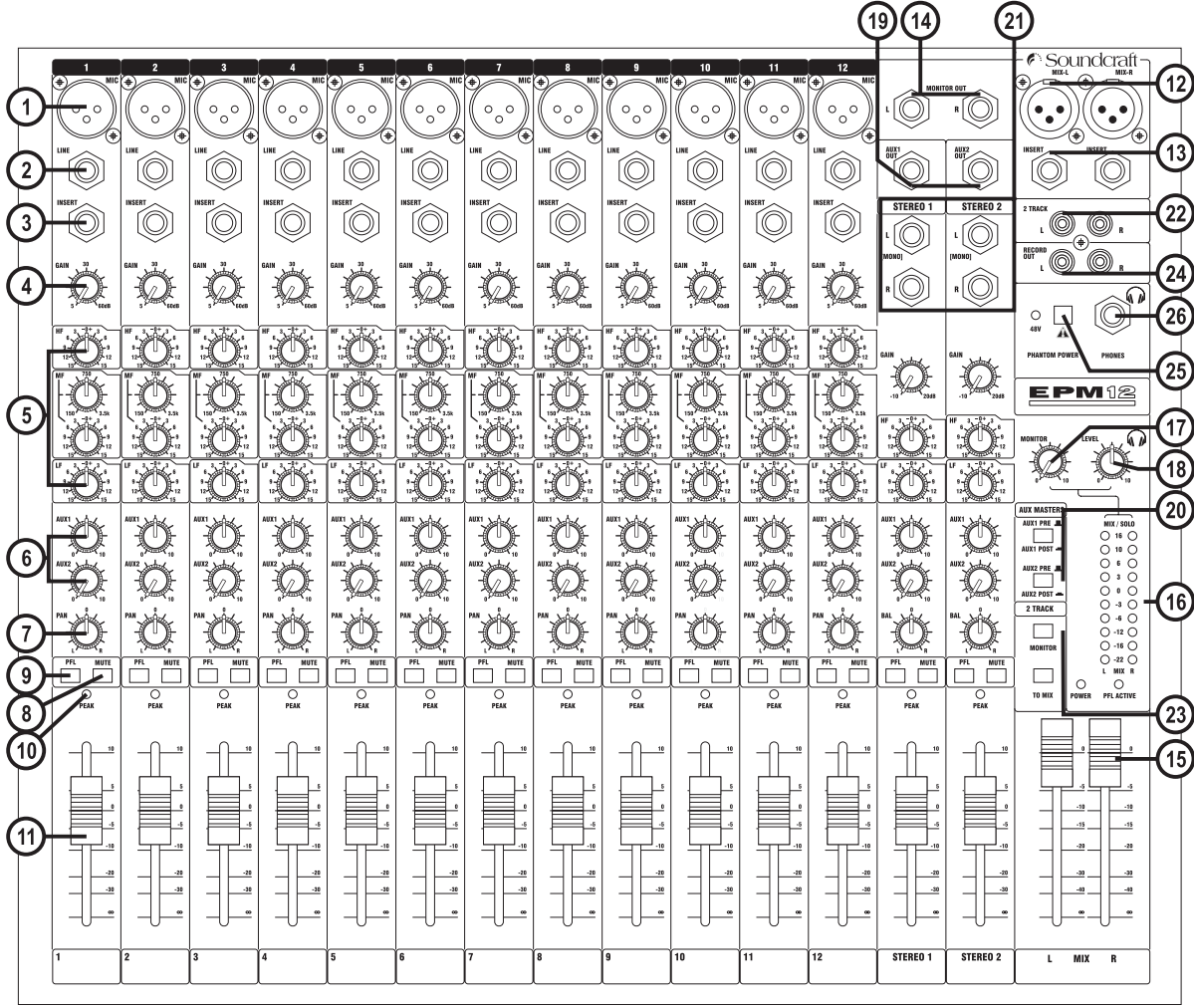
9 MUTE SWITCH

Bu anahtara basıldığında kanaldan ses gelmez (post-mute sinyalleri).

10 PFL

Basıldığında sinyal monitörde ve kulaklık çıkışlarında görünür - bunu, kanaldan gelen post-EQ sinyalini izlemek için kullanın.

- 11 PEAK LED** Bu, belirli bir kanaldaki sinyalin bozulmaya (clipping) yakın olduğunu belirtmek için kullanılır.
- 12 INPUT CHANNEL FADER** Bu, Mix Bus ve post-fade gönderimlerine beslenen seviyeyi kontrol etmek için kullanılır.
- 13 MIX OUTPUTS (XLR) & MONO OUT (¼" Jakı)** Bunları analog kayıt cihazınıza ya da amplifikasyon sisteminize bağlayın.
- 14 MIX INSERTS (¼" Jak)** Bu, bir dinamik ya da master cihazını beslemek için kullanılacak sinyal yolunda bir pre-fade kesme anahtarıdır. Sinyal jak fişinin ucundan gönderilir ve geri dönüş yolu jak fişinin halkasına geri döner.
- 15 MONITOR O/Ps (¼" Jak)** Bunlar monitör sistemini beslemek için kullanılır. Bu, doğrudan elektrikli monitörlere ya da bir amplifikatör aracılığıyla dolaylı olarak standart monitörlere bağlanır.
- 16 MASTER FADERS** Bu fader'lar miks çıkışlarının genel seviyesini kontrol eder.
- 17 MAIN METERS** Bunlar miks çıkışlarının seviyesini gösterir. PFL ACTIVE LED'i yandığında, sayaçlar seçilen PFL sinyalinin seviyesini gösterir.
- 18 MONITOR CONTROL** Bu, monitör sistemine gönderilen sinyalin seviyesini kontrol eder.
- 19 PHONES CONTROL** Bu, kulaklık jakı soketine gönderilen sinyalin seviyesini kontrol eder.
- 20 AUX 1 OUTPUT (¼" Jak)** Bu çıkış, kanal sinyalini bir sanatçının monitörlerine (kulaklık/kulak içi/sahne monitörleri) göndermek için kullanılabilir. Pre/post fade arasında geçiş yapılabilir.
- 21 AUX CONTROL** Bu anahtar genel olarak tüm giriş modüllerindeki AUX1 beslemesini pre ya da post-fade olarak değiştirir.
- 22 STEREO INPUTS (¼" Jak)** Bu iki giriş klavyelerden, ses modüllerinden, örnekleyicilerden, bilgisayar tabanlı ses kartlarından vb. gelen line level stereo girişlerini bağlamak için kullanılabilir. Bu girişler normal bir kanal şeridini, EQ, Aux ve bir Denge kontrolü ile geçirir.
- 23 2-TRACK INPUTS (RCA Phono)** Burada Kayıt cihazından gelen çalma işlemini bağlayabilirsiniz.
- 24 2-TRACK CONTROLS** Bunları 2 Track sinyalini kontrol etmek için kullanın. MONITOR anahtarı sinyali monitör çıkışlarına ve phone jaklarına gönderir, TO MIX anahtarı ise ana mikse gönderir.
- 25 RECORD OUTPUTS (RCA Phono)** Bunları kayıt cihazınızın girişlerine bağlayabilirsiniz.
- 26 PHANTOM POWER** Buna, kapasitif mikrofonlarda fantom beslemesini (48V) açmak için basın.
 **UYARI:** Bir mikrofon bağlamadan önce Fantom Beslemesi uygulamayın.
- 27 HEADPHONES (¼" Jak)** Kulaklığınızı bu sokete bağlayın. Tavsiye edilen kulaklık empedansı 150 ohm ya da üstüdür.
- 28 STEREO RETURN INPUTS** Bu, giriş çifti 3-kutuplu 'A' kalite (TRS) jaklar içindir. Bu girişleri, klavye, davul makinesi, sentezleyici ya da CD'ler gibi kaynaklar için kullanın. Girişler DENGELİDİR. Mono kaynaklar yalnızca sol jaka takılarak kullanılabilir.
- 29 STEREO RETURN CONTROL** Bu kontrol, ana miks veri yollarına yönlendirilen sinyal seviyesini ayarlar. Sinyaller çok yüksek olduğunda uyarılmak için ilgili bir PK LED'i vardır.
- 30 FX BUS OUTPUT** Bu çıkış, FX veri yolundan gelen sinyali taşır. FX İşlemcisi o anda gerekli, değilse İstenirse ikinci bir Aux Çıkışı olarak kullanılabilir. Girişler kanallarında FX veri yollarına yönelik FX gönderimleri her zaman post-fade'dir.
- 31 FOOTSWITCH CONNECTOR** Bu, FX İşlemcisi tarafından kullanılır.
- 32 LEXICON® FX PROCESSOR** —



60 Saniyelik Kılavuz - EPM

1 MIC INPUT (XLR)

Mikrofonları buraya bağlayın. Bir kapasitif mikrofon kullanıyorsanız, ana katın üstündeki anahtara basarak fantom beslemesinin sağlandığından emin olun.

UYARI: Bir mikrofon bağlamadan önce Fantom Beslemesi uygulamayın.

2 LINE INPUT (1/4" Jak)

Line level kaynaklarını buraya bağlayın, ör. Sint., Davul Makinesi, DI vb.

3 INSERT POINT (1/4" Jak)

Sinyal işlemcilerini buraya bağlayın, ör. Kompresör, Gate vb.

4 GAIN CONTROL

Bunu, gelen sinyalin seviyesini artırmak ya da azaltmak için ayarlayın.

5 EQ STAGE

Bu kontrolleri, sinyal tonunu (sinyalin karakteri) değiştirmek için ayarlayın.

6 AUX 1/2 SENDS

Bu kontrolleri, bir sanatçının monitörlerine (kulaklık/kulak içi/sahne monitörleri) giden sinyal seviyesini değiştirmek için ayarlayın. Her Aux genel şekilde pre/post fade olarak anahtarlanabilir.

7 PAN CONTROL

Bu kontrolü, sinyali stereo alanda konumlandırmak için kullanın.

8 MUTE SWITCH

Bu anahtara basıldığında kanaldan ses gelmez (post-mute sinyalleri).

9 PFL

Basıldığında sinyal monitörde ve kulaklık çıkışlarında görünür - bunu, kanaldan gelen post-EQ sinyalini izlemek için kullanın.

10 PEAK LED

Bu, belirli bir kanaldaki sinyalin bozulmaya (clipping) yakın olduğunu belirtmek için kullanılır.

11 INPUT CHANNEL FADER

Bu, Mix Bus ve post-fade gönderimlerine beslenen seviyeyi kontrol etmek için kullanılır.

12 MIX OUTPUTS (XLR) & MONO OUT (1/4" Jakı)

Bunları analog kayıt cihazınıza ya da amplifikasyon sisteminize bağlayın.

13 MIX INSERTS (1/4" Jak)

Bu, bir dinamik ya da master cihazını beslemek için kullanılacak sinyal yolunda bir pre-fade kesme anahtarıdır. Sinyal jak fişinin ucundan gönderilir ve geri dönüş yolu jak fişinin halkasına geri döner.

14 MONITOR O/Ps (1/4" Jak)

Bunlar monitör sistemini beslemek için kullanılır. Bu, doğrudan elektrikli monitörlere ya da bir amplifikatör aracılığıyla dolaylı olarak standart monitörlere bağlanır.

15 MASTER FADERS

Bu fader'lar miks çıkışlarının genel seviyesini kontrol eder.

16 MAIN METERS

Bunlar miks çıkışlarının seviyesini gösterir. PFL ACTIVE LED'i yandığında, sayaçlar seçilen PFL sinyalinin seviyesini gösterir.

17 MONITOR CONTROL

Bu, monitör sistemine gönderilen sinyalin seviyesini kontrol eder.

18 PHONES CONTROL

Bu, kulaklık jakı soketine gönderilen sinyalin seviyesini kontrol eder.

19 AUX 1 OUTPUTS (1/4" Jak)

Bu çıkışlar, kanal sinyalini bir sanatçının monitörlerine (kulaklık/kulak içi/sahne monitörleri) göndermek için kullanılabilir. Bunlarda Pre/post fade arasında geçiş yapılabilir.

20 AUX CONTROL

Bu anahtarlar genel olarak tüm giriş modüllerindeki AUX1 beslemesini pre ya da post-fade olarak değiştirir.

21 STEREO INPUTS (1/4" Jak)

Bu iki giriş klavyelerden, ses modüllerinden, örnekleyicilerden, bilgisayar tabanlı ses kartlarından vb. gelen line level stereo girişlerini bağlamak için kullanılabilir. Bu girişler normal bir kanal şeridini, EQ, Aux ve bir Denge kontrolü ile geçirir.

22 2-TRACK INPUTS

(RCA Phono)

Burada Kayıt cihazından gelen çalma işlemini bağlayabilirsiniz.

23 2-TRACK CONTROLS

Bunları 2 Track sinyalini kontrol etmek için kullanın. MONITOR anahtarı sinyali monitör çıkışlarına ve phone jaklarına gönderir, TO MIX anahtarı ise ana mikse gönderir.

24 RECORD OUTPUTS

(RCA Phono)

Bunları kayıt cihazınızın girişlerine bağlayabilirsiniz.

25 PHANTOM POWER

Buna, kapasitif mikrofonlarda fantom beslemesini (48V) açmak için basın.

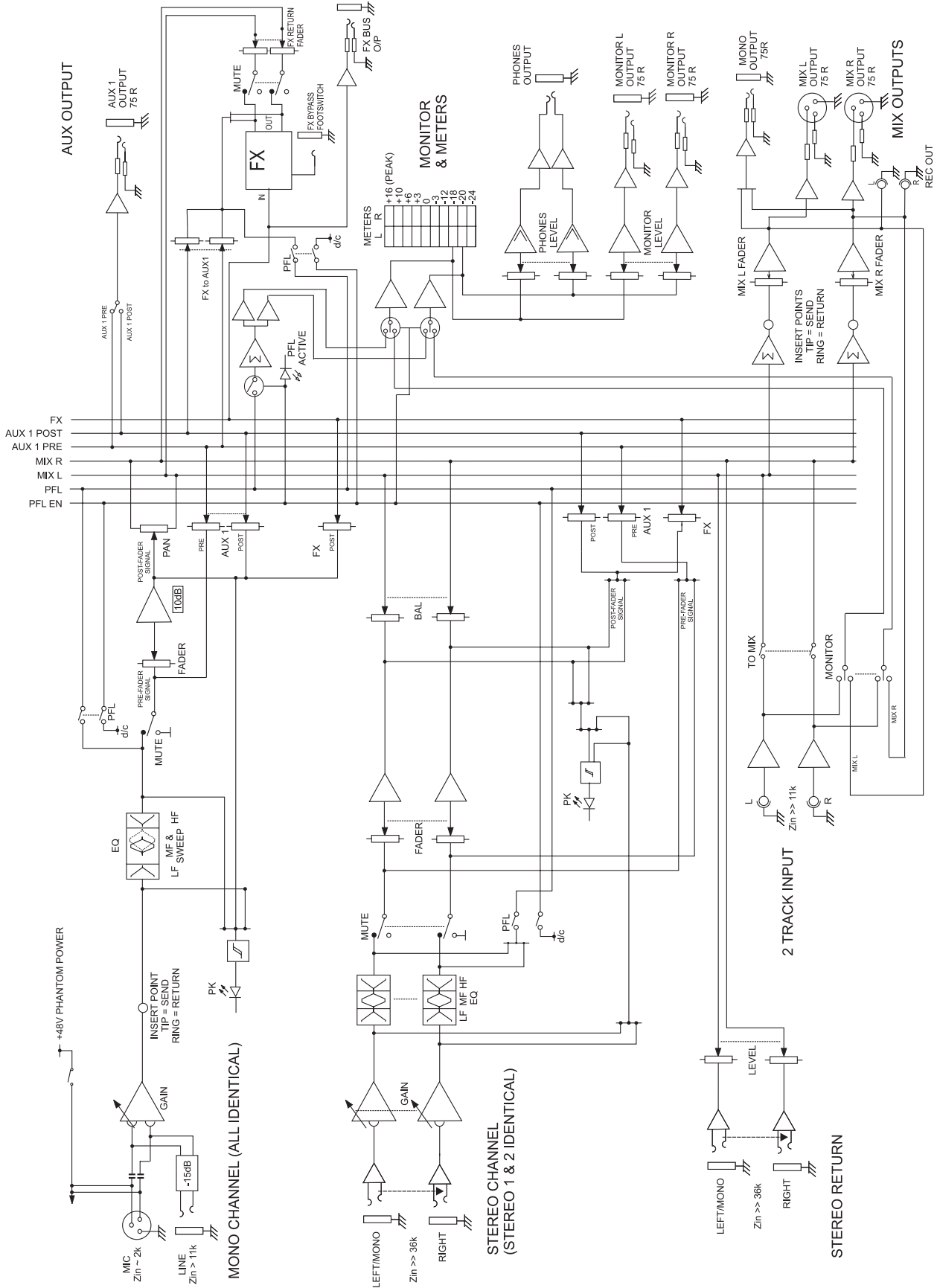


UYARI: Bir mikrofon bağlamadan önce Fantom Beslemesi uygulamayın .

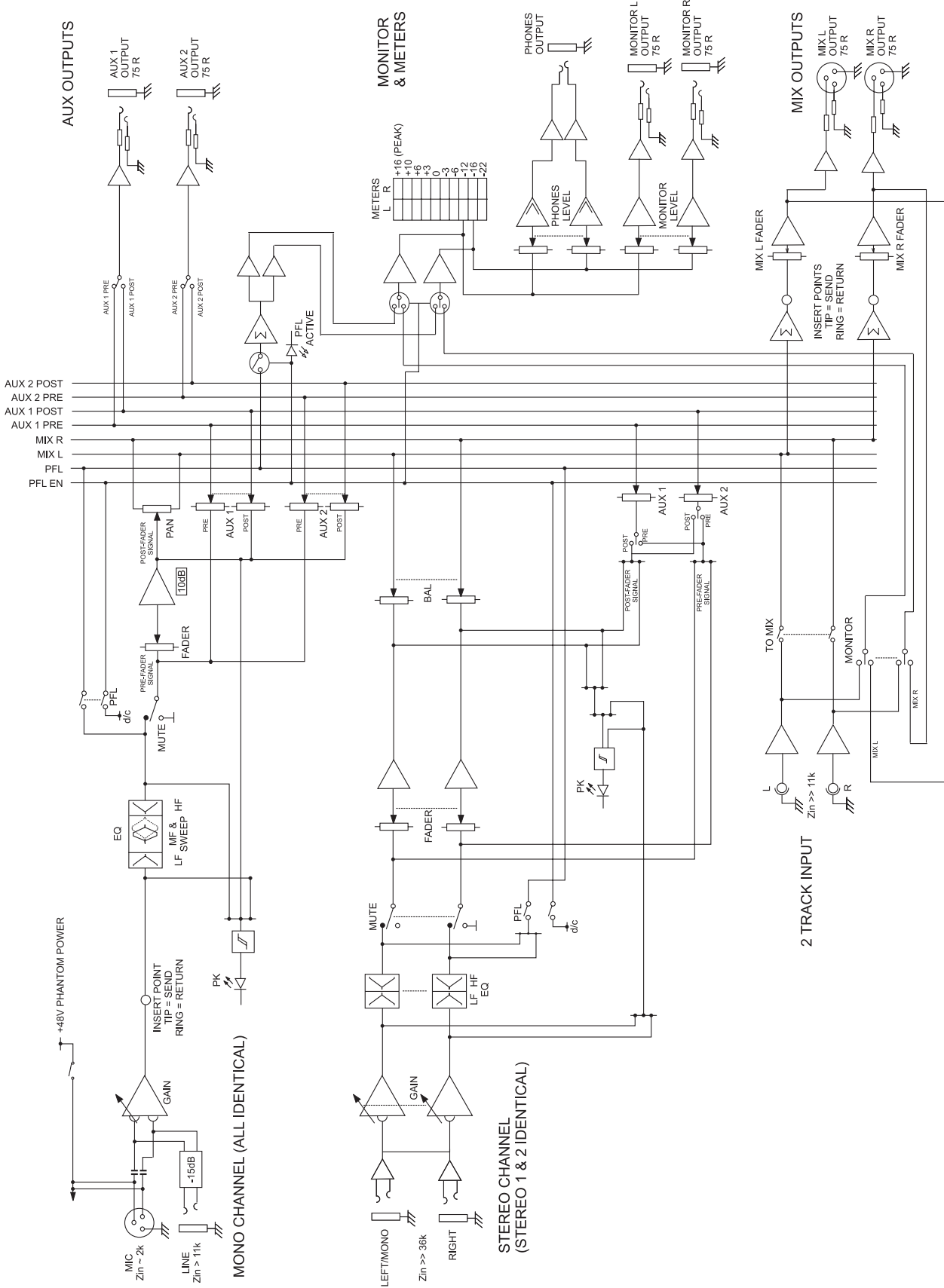
26 HEADPHONES (1/4" Jak)

Kulaklığınızı bu sokete bağlayın. Tavsiye edilen kulaklık empedansı 150 ohm ya da üstüdür.

Blok Diyagram - Soundcraft EFX



Blok Diyagram - Soundcraft EPM



Teknik Özellikler

Frekans Yanıtı

Herhangi bir Çıkışa Mic / Line Girişi +/-1.5dB, 20Hz – 20kHz

T.H.D.

Mic Hassasiyeti -30dBu, +14dBu @ Miks çıkışı < 0.02% @ 1kHz

Gürültü

Mic Girişi E.I.N. (maksimum kazanç) -127dBu (150Ω kaynak)

Aux, Miks ve Master (@ 0dB, fader down) < -85dBu

Crosstalk (@ 1kHz)

Kanal Sessiz Modu > 96dB

Aux Gönderim Pot'ları Offness > 86dB

EQ (Mono girişler)

HF 12kHz, +/-15dB

MF (swept) 150Hz – 3.5kHz, +/-15dB

LF 80Hz, +/-15dB

Q 1.5

EQ (Stereo girişler)

HF 12kHz, +/-15dB

MF 720Hz, +/-15dB

LF 80Hz, +/-15dB

Güç Tüketimi 35W'tan az

Çalışma Koşulları

Sıcaklık Aralığı 5°C — 40°C

Giriş ve Çıkış Seviyeleri

Mic Girişi	15dBu maks
Line Girişi	+30dBu maks
Stereo Girişi	+30dBu maks
Miks Çıkışı	+20dBu maks
Kulaklık (@150Ω)	300mW

Giriş ve Çıkış Empedansları

Mic Girişi	2kΩ
Line Girişi	10kΩ
Stereo Girişi	65kΩ (stereo), 35kΩ (mono)
Çıkışlar	150Ω (dengeli), 75Ω (dengesiz)

E & OE.

Soundcraft, teknik özellikleri önceden bildirmeksizin değiştirme hakkını saklı tutar.



GARANTİ BELGESİ



Garanti Kartı Bilgisi

İthalatçı Firmanın	
Ünvanı	Ertekin Elektronik Tic. ve San. A.Ş.
Adresi	Kağıthane Ofispark, Merkez Mah. Bağlar Cad. No:14D/12 Kağıthane / İstanbul
Telefonu	0212 312 24 24
Faks	0212 249 35 12
e-posta	servis@ertekin.com.tr
Yetkilinin İmzası	
Firmanın Kaşesi	ERTEKİN ELEKTRONİK TİC.VE SAN. A.Ş.

Satıcı Firmanın	
Ünvanı	
Adresi	
Telefonu	
Faks	
e-posta	
Fatura Tarih ve Sayısı	
Teslim Tarihi ve Yeri	
Yetkilinin İmzası	
Firmanın Kaşesi	

Ürün Bilgileri	
Cinsi	Ses Mikseri
Markası	Soundcraft
Modeli	EFX/EPM (EPM6, EPM8, EPM12, EFX8, EFX12)
Bandrol ve Seri No	
Garanti Süresi	2 (iki) Yıl
Azami Tamir Süresi	20 (Yirmi) İş Günü



Garanti Şartları

- 1) Garanti süresi, malın teslim tarihinden itibaren başlar ve iki yıldır.
- 2) Malın bütün parçaları dahil olmak üzere tamamı garanti kapsamındadır.
- 3) Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un 11. maddesinde yer alan;

- a- Sözleşmeden dönme,
- b- Satış bedelinden indirim isteme,
- c- Ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç- Satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme

haklarından birini kullanabilir.

- 4) Tüketicinin bu haklardan ücretsiz onarım hakkını seçmesi durumunda satıcı; işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin malın onarımını yapmak veya yaptırmakla yükümlüdür. Tüketici ücretsiz onarım hakkını üretici veya ithalatçıya karşı da kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçı tüketicinin bu hakkını kullanmasından müteselsilen sorumludur.
- 5) Tüketicinin, ücretsiz onarım hakkını kullanması halinde malın;
 - Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
 - Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
 - Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;

tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir. Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

- 6) Malın tamir süresi 20 iş gününü geçemez. Bu süre, garanti süresi içerisinde mala ilişkin arızanın yetkili servis istasyonuna veya satıcıya bildirim tarihi, garanti süresi dışında ise malın yetkili servis istasyonuna teslim tarihinden itibaren başlar. Malın arızasının 10 iş günü içerisinde giderilememesi halinde, üretici veya ithalatçı; malın tamiri tamamlanıncaya kadar, benzer özelliklere sahip başka bir malı tüketicinin kullanımına tahsis etmek zorundadır. Malın garanti süresi içerisinde arızalanması durumunda, tamirde geçen süre garanti süresine eklenir.
- 7) Malın kullanma kılavuzunda yer alan hususlara aykırı kullanılmasından kaynaklanan arızalar garanti kapsamı dışındadır.
- 8) Tüketici, garantiden doğan haklarının kullanılması ile ilgili olarak çıkabilecek uyuşmazlıklarda yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesi'ne başvurabilir.
- 9) Satıcı tarafından bu Garanti Belgesi'nin verilmemesi durumunda, tüketici Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğü'ne başvurabilir.

Manufacturer Company / Üretici Firma

Soundcraft®
by HARMAN

Harman International Industries Limited

Cranborne House, Cranborne Road, Potters Bar, Hertfordshire, EN6 3JN, UK
Tel: +44 (0)1707 665000 | Fax: +44 (0)1707 660742 | www.soundcraft.com

Importer Company / İthalatçı Firma

Ertekin
elektronik tic. ve san. a.ş.

Ertekin Elektronik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi

Kağıthane Ofispark, Merkez Mah. Bağlar Cad. No:14D/12 Kağıthane / İstanbul
Tel: +90 (212) 312 2424 | Faks: +90 (212) 249 35 12
www.ertekin.com.tr



Teknik Servis İletişim Bilgileri

Lütfen ürününüzü servise göndermeden önce iletişime geçiniz.

DTL Elektronik / Merkez Teknik

0212 2938688 - 0212 2938689

cemal.basar@dtlservis.com | www.dtlservis.com

www.ertekin.com.tr



@ertekinturkey

