

SMA350 / SMA500 / SMA750 SMQ350 / SMQ500 / SMQ750

WaveDynamics™
Class D Güç Amplifikatörleri
Kullanım Kılavuzu



www.audac.eu

İçindekiler

Giriş	4
Önlemler	7
Güvenlik talimatları	7
Dikkat - Servis	7
Ec Uyumluluk Bildirisi	7
Atık Elektrikli ve Elektronik Donanım (WEEE)	8
Dikkat	8
Bölüm 1: Bağlantılar ve konnektörler	9
Bağlantı standartları	9
Bölüm 2: Ön ve arka panel	11
Ön panele genel bakış	11
Ön panel açıklaması	11
Arka panele genel bakış	12
Arka panel açıklaması	13
Bölüm 3: Hızlı başlangıç kılavuzu	14
Amplifikatörü bağlama	14
Amplifikatörü yapılandırma	14
Hazır	15
Bölüm 4: Amplifikatörü bağlama	16
Giriş bağlantıları	16
Çıkış bağlantıları	17
Bağlantı örnekleri	17
Sistemin kablo tesisatı	19

Bölüm 5: Amplifikatörü yapılandırma	20
Menü yapısına gene bakış	20
Ana ekran	21
Ayarlar menüsü	21
Seviye	21
Giriş	22
Mute (Ses kesme)	22
Çıkış ayarları	22
Filtreler	22
Ekolayzır	23
Gecikme	24
Maks seviye	24
Bekleme	24
Sınırlayıcı	24
Dinamik bas	25
Köprü	25
Önayarları temizleme	25
Genel ayarlar	26
Input Gain	26
Password	26
LCD	27
USB	27
Info	28
Temperature	28
Factory reset	28
Save (Kaydet)	28
Lock	28
Bölüm 6: Ek bilgi	29
Teknik özellikler	29

Giriş

WaveDynamics™ Class D güç amplifikatörleri



SMA & SMQ serisi, WaveDynamics™ ses işlem teknolojisini içeren Class D Güç Amplifikatörleridir. İki ya da dört kanallı farklı çıkış yapılandırmalarında gelen cihazlar 350 Watt, 500 Watt ve 750 Watt güç seçenekleri sunar. Büyük esnekliği ve farklı yapılandırmaları sayesinde cihaz, sabit ya da mobil uygulama olması fark etmeksizin neredeyse her sistem için bir çözüm teşkil eder.

WaveDynamics™



Speaker Presets

Komple AUDAC hoparlör kitaplığı ve çözüm önayarları seti mevcuttur ve doğru dosyanın alınmasını, yüklenmesini ve oynatılmasını kolaylaştırır! Optimum akustik yapılandırmaların yanında bu kitaplık ayrıca kurşun geçirmez bir koruma sağlayan hoparlör performans parametrelerini de içerir.



7 Band EQ

7 bant tam parametrik ekolayzır, ayarlanabilir frekans ve Q faktörü ve seçilebilir roll-off özelliği ile Butterworth, Bessel ve Linkwitz-Riley filtreleri sayesinde özel yapılandırmalar üretebilir, kurulumunuzu en ince ayrıntısına kadar ayarlayabilir ve oda akustiklerine uygun hale getirebilirsiniz. Bir gecikme fonksiyonu, kurulumunuzdaki farklı hoparlörlerin zaman hizalamasını sağlar.



Digital Audio Filters

Yapılandırmalar ayrıca çıkışları köprülemenizi, stereo kanalların çıkış gücünü bir mono kanalda iki katına çıkarmanızı ve stereo orta/yüksek frekans hoparlörleri ve bir bas kabinden oluşan komple bir kurulumu süren tek bir üç kanallı amplifikatör oluşturmanızı sağlar.

Kontrol edilebilirlik



Time Alignment

Ayırıtın çalışması ve yapılandırması birden çok yolla gerçekleştirilebilir. En belirgin yolu, 2.5" grafik LCD ekranda net ve sezgisel bir kullanıcı arayüzüyle bir döner seçim kadranı ve kanal seçim butonları içeren ön panel kontrollerini kullanmaktır.

Ön tanımlı ayar çözümleri için toplam sistem yapılandırmaları USB portu üzerinden amplifikatöre yüklenebilir.



Dynamic Bass

Ses sisteminin ev ve endüstriyel sistemlere entegrasyonu RS-232 bağlantısı ve kontrol portu üzerinden kolayca yapılabilmektedir, burada giriş anahtarlama, ses ayarlama gibi fonksiyonlar kontrol edilebilir.

Esneklik



Input Matrix

Her sistem farklı gereksinimlerle gelir ve her müşterinin kendi tercihleri vardır. Bundan dolayı yapılabildiğince esnek yapılmıştır.

Bu, bir giriş seçim matrisi ile elde edilir. Giriş bağlantılarının her biri herhangi bir amplifikatör kanalına yamanabilir ve yazılımla kontrol edilebilir kazanç ayarı içerir. Giriş ve çıkış konnektörlerinin farklı uygulamaları her uygulama için en kolay bağlantı yolunu sunarken diğer amplifikatörlere de sinyal linki sağlar.

Koruma



Speaker Protection

Optimum koruma yalnızca dinleyicilerin memnun kalması için gerekli değildir ayrıca belirtilen regülasyonlara uyum ve ekipmanın belirtilen kullanım ömrünü garanti etmek açısından da önemlidir. Bundan dolayı koruma önlemleri farklı yollarla uygulanmaktadır.

Öncelikle kullanıcı erişimi farklı seviyelerde mümkün kılınmıştır. Aygıt erişim, kullanıcı ya da yönetici seviyesinde engellenebilir ya da serbest bırakılabilir. Farklı seviyeler farklı yapılandırma ve kontrol fonksiyonları sağlar ve standart kullanıcılara sınırlı kontrol verirken (Örn: yalnızca ses seviyesi) yöneticilere tam kontrol sunar. Kullanıcı kısıtlaması etkinleştirilebilir / devre dışı bırakılabilir ve bir parola ve/veya USB anahtarı üzerinden verilebilir.

İkincisi ekipman koruması her kanalın çıkış gücünü denetleyen ve çıkış belirli bir seviyeyi aştığında müdahale edecek harici bir çıkış sınırlayıcı tarafından uygulanabilir. İlgili seviye yazılımla yapılandırılabilir ve Watt cinsinden ifade edilir. Çıkış sınırlayıcı hoparlörün maksimum gücüne yapılandırıldığında, hoparlörün siz yokken patlamayacağından emin olabilirsiniz.

Son olarak her kanalın maksimum ses seviyesi bağımsız ayarlanabilir. Bu, (ses erişimi olan) kullanıcıların sınırı aşmasını önler. Bu sayede sistemin belirtilen düzenlemelere uyumlu olması ve komşularla iyi ilişkilerin sürdürülmesi sağlanabilir.



Lockable



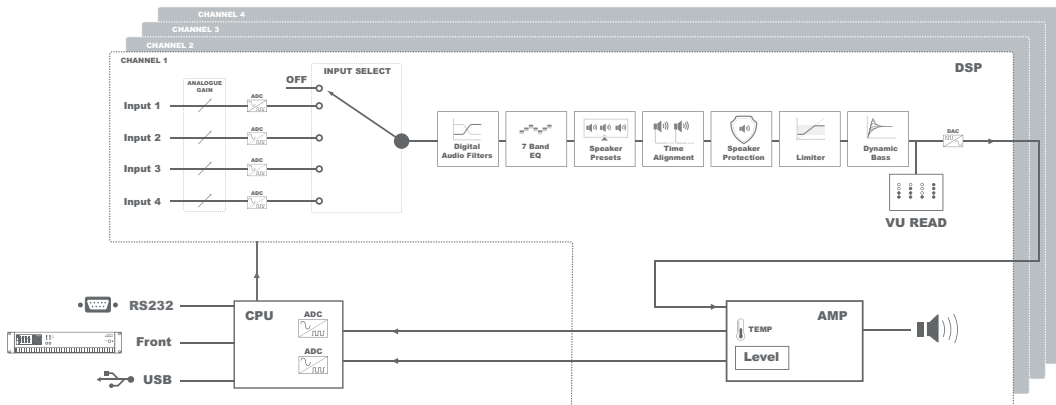
Limiter

Verimlilik



Energy Efficiency

Anahtar modlu güç kaynağı ve Class D Amplifikatör teknolojisi ayrı her amplifikatör kanalı için otomatik bekleme modu ile birleştiğinde güce aç amplifikatörler dönemi sona ermiş oluyor. Ek olarak bu özellikler ayrıca, mobil uygulamalar kullanan müşteriler için amplifikatörlerde hafiflik de sağlıyor.



Önlemler

KENDİ GÜVENLİĞİNİZ İÇİN AŞAĞIDAKİ TALİMATLARI İZLEYİN

BU TALİMATLARI GELECEKTE BAŞVURMAK ÜZERE HER ZAMAN SAKLAYIN. KESİNLİKLE ATMAYIN

BU CİHAZI HER ZAMAN DİKKATLİ KULLANIN

TÜM UYARILARA UYUN

TÜM TALİMATLARI İZLEYİN

BU EKİPMANI KESİNLİKLE YAĞMURA, NEME, HERHANGİ BİR DAMLAYAN YA DA SIÇRAYAN SIVIYA MARUZ BIRAKMAYIN. CİHAZIN ÜZERİNE KESİNLİKLE İÇİNDE SIVI OLAN BİR NESNE KOYMAYIN.

HAVALANDIRMA DELİKLERİNİN ÖNÜNE HERHANGİ BİR NESNE KOYMAYIN.

RADYATÖRLER YA DA ISI ÜRETEEN DİĞER CİHAZLARIN YAKININA KURMAYIN.

BU CİHAZI TOZ, ISI, NEM YA DA TİTREŞİM DÜZEYİ YÜKSEK YERLERE KOYMAYIN

BU CİHAZ YALNIZCA İÇ MEKAN KULLANIMI İÇİN TASARLANMIŞTIR. DIŞ MEKANLARDA KULLANMAYIN

CİHAZI DENGELİ BİR ZEMİNE YA DA SAĞLAM BİR RAFA YERLEŞTİRİN

YALNIZCA ÜRETİCİNİN BELİRTTİĞİ EKLENTİLERİ VE AKSESUARLARI KULLANIN

BU CİHAZI YILDIRIMLI FIRTINALARDA YA DA UZUN SÜRE KULLANMADIĞINIZDA FİŞTEN ÇEKİN

BU CİHAZI YALNIZCA KORUYUCU TOPRAK BAĞLANTISI OLAN ŞEBEKE PRİZİ İLE KULLANIN



DİKKAT - SERVİS

Bu ürünün içinde kullanıcının bakım yapabileceği hiçbir parça yoktur. Servis için sadece ehliyetli bir servis personeli çağırın. Herhangi bir servis işlemini (bu konuda ehliyetli değilseniz) yapmayın.



EC UYUMLULUK BİLDİRİSİ

Bu ürün tüm temel gereksinimlere ve aşağıdaki direktiflerde açıklanan diğer ilgili şartnamelere uygundur: 2004/108/EC (EMC) ve 2006/95/EC (LVD)



ATIK ELEKTRİKLİ VE ELEKTRONİK DONANIM (WEEE)

WEEE işareti bu ürünün kullanım ömrü dolduğunda normal ev atıkları ile atılmaması gerektiğini belirtir. Bu düzenleme hem çevreyi hem de insan sağlığını korumak için oluşturulmuştur.

Bu ürün yüksek kaliteli malzeme ve bileşenlerden geliştirilmiş ve üretilmiştir ve geri dönüştürülüp yeniden kullanılabilir. Lütfen bu ürünü yerel toplama noktasına ya da elektrikli ve elektronik atık geri dönüşüm merkezine verin. Bu sayede, ürünün çevreye zarar vermeyecek şekilde geri dönüştürüldüğünden ve hepimizin yaşadığı çevreyi koruduğunuzdan emin olabilirsiniz.

DİKKAT

Gösterilen semboller, elektrikli ürünlerin potansiyel tehlikeleri konusunda uyarıcı uluslararası kabul görmüş sembollerdir. Bir eşkenar üçgen içinde ok başlı yıldırım, cihazın tehlikeli düzeyde voltaj içerdiği anlamına gelir. Eşkenar üçgen içindeki ünlem işareti kullanıcının kullanım kılavuzuna başvurması gerektiğini belirtir.



Bu semboller cihazlarda kullanıcının bakım yapabileceği hiçbir parça olmadığı konusunda uyarıda bulunur. Cihazı açmayın. Cihazı kendi başınıza onarmaya çalışmayın. Her türlü servis işlemi için ehliyetli kişilere başvurun. Kasanın herhangi bir nedenle açılması üretici garantisini geçersiz kılacaktır. Cihazı ıslatmayın. Üzerinde sıvı dökülmesi halinde cihazı hemen kapatın ve servis için satıcıyı arayın. Yıldırım fırtınalarda hasarı önlemek için cihazın fişini çekin.

Bölüm 1

Bağlantılar ve konnektörler

BAĞLANTI STANDARTLARI

AUDAC ses ekipmanının giriş ve çıkış bağlantıları profesyonel ses ekipmanı için uluslararası kablo standartlarına göre yapılmıştır.

XLR:

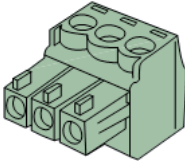
Dengelenmiş giriş bağlantıları için



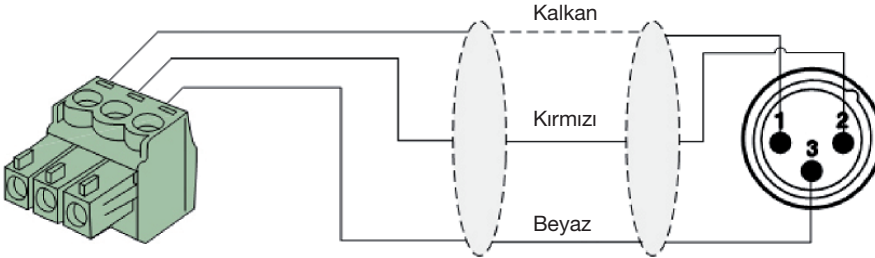
- Pin 1:** Toprak
- Pin 2:** Sinyal +
- Pin 3:** Sinyal -

3-Pin Euro-Terminal Bloğu:

Dengelenmiş sinyal girişi ve hat çıkışı bağlantıları için



- Sol:** Sinyal - (XLR Pin 3)
- Orta:** Sinyal + (XLR Pin 2)
- Sağ:** Toprak (XLR Pin 1)



RS232 (seri bağlantı arabirimi):

Ev otomasyon sistemleri ya da diğer uzaktan kumanda ekipmanı ile bağlantı için

Bağlantı	Standart RS232
PIN 2	SMA/SMQ TX
PIN 3	SMA/SMQ RX
PIN 5	GND
Ayarlar	19200 Baud 8 Bit 1 Stop biti Eşlik yok Uyuşma yok

RS232

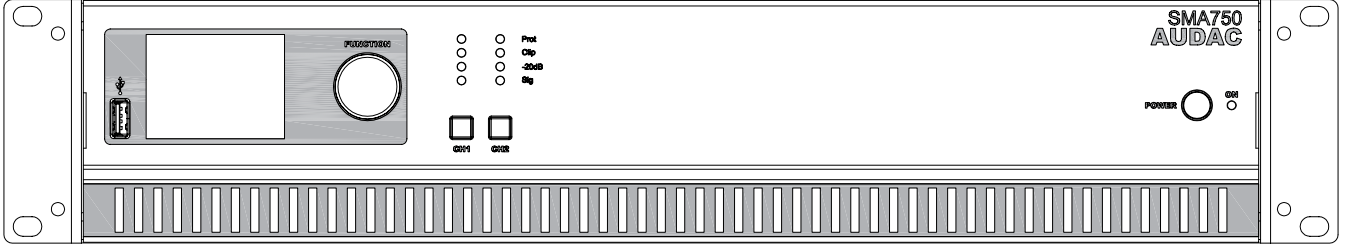
SMA/SMQ amplifikatörleri RS-231 aracılığıyla kontrol etmek için tüm komut listesi kullanım kılavuzunda bulunabilir; bu kılavuzu www.audac.eu adresinden indirebilirsiniz

Bölüm 2

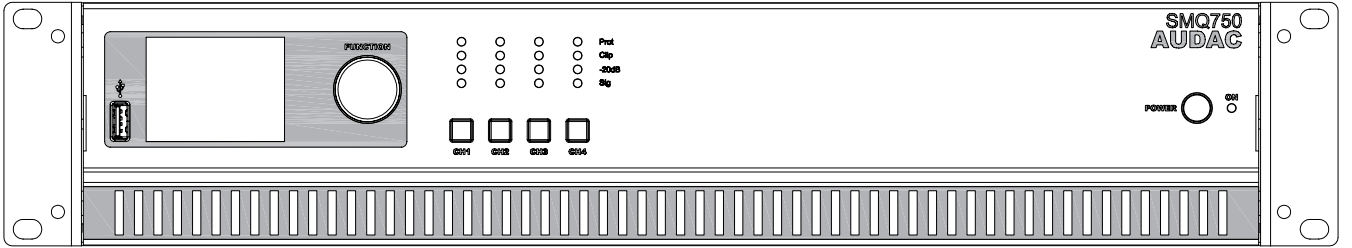
Ön ve arka panel

Ön panele genel bakış

SMA Serisi



SMQ Serisi



Ön panel açıklaması

Tüm SMA/SMQ amplifikatörlerin ön paneli neredeyse aynıdır ve farklı modeller arasında küçük farklılıklar vardır. SMA serisi amplifikatörlerde (2 kanallı versiyonlar) yalnızca iki çıkış seçimi butonu varken, SMQ serisi amplifikatörlerde (4 kanallı versiyonlar) dört adet vardır. Sunulan diğer özellikler arasında USB portu, LCD ekran ve döner seçim kadranı tüm modellerde aynıdır.

USB portu

Ön panelin sol tarafında bir USB portu vardır. Bu porta amplifikatöre yüklenecek yapılandırma dosyalarını içeren flash bellekler takılabilir ya da sistem yapılandırma dostaları takılan ortama kopyalanabilir. Takılan flash sürücü FAT32 dosya sistemini desteklemelidir.

Grafik LCD ekran

2.5" grafik LCD ekranda anlaşılır bir sistem genel görünümü ve sezgisel bir kullanıcı arayüzü sunulmaktadır. Bu gerçek renkli ekran amplifikatörün çalışma moduna dair anlaşılır bir genel görünüm sunarak menüde gezinirken kullanıcı dostu bir deneyimi garanti eder.

Döner seçim kadranı

Menü yapısında gezinmek ve parametreleri ayarlamak döner seçim kadranı ile son derece kolay. Bu çok işlevli döner kadran tüm menü yapısında kolay tek elle kullanım sağlar. Gezinme işlemi döndürülerek yapılırken işlemler kadrana basılarak yapılabilir.

Gösterge LED'li kanal seçim butonları

Kanal seçimi ve izleme işlemi bir seçim butonu ve yanında her kanal için 4 gösterge LED'i ile kolaylaştırılmış. Butona basıldığında, menü yapısı ilgili kanalın ayarlarını getirir ve parametrelerin ayarlanmasına izin verir.

LED'ler ilgili kanalın çalışmasına ilişkin sürekli bir belirtimde bulunur. Yeşil Signal LED'i bir sinyal varken yanar, -20dB LED'i giriş sinyali - 20 dBu seviyesini aştığında yanar. Clip LED'i ilgili kanal maksimum seviyede çalıştığında yanar. En iyi sinyal/gürültü oranını sağlamak için Clip LED'i yalnızca pik seviyelerde yanmalıdır.

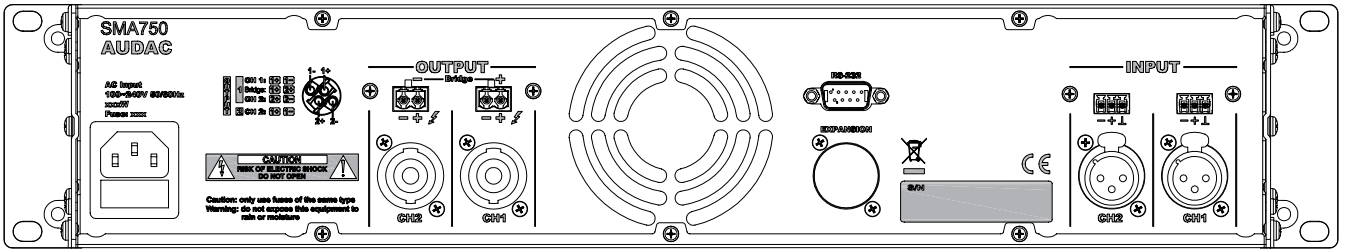
Clip LED'i yandığında amplifikatörün çıkış sınırlayıcısı müdahale ederek çıkışta bozuk bir "Clipping" sesi olmasını önler. Koruma LED'i aşırı ısınma olduğunda ya da herhangi bir arıza durumunda yanar. Koruma LED'i yandığında çıkışlarda sinyal çıkışı olmaz.

Güç anahtarı

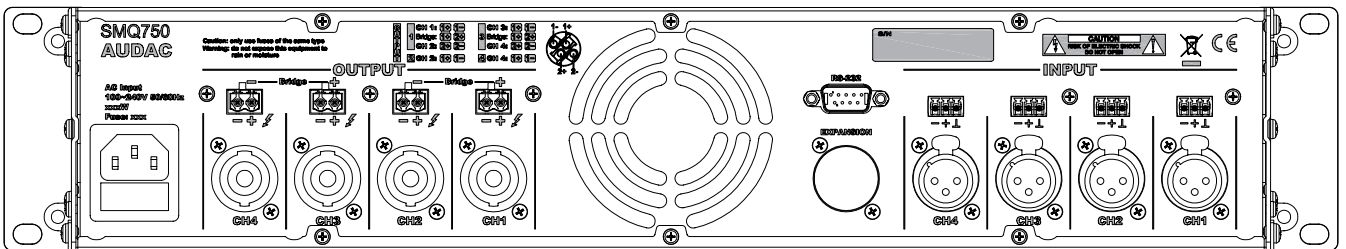
Bir güç anahtarı amplifikatörün açılmasına ve kapatılmasına olanak tanıırken butunun yanında yer alan mavi gösterge LED'i cihaz açıldığında yanar.

Arka panele genel bakış

SMA Serisi



SMQ Serisi



Arka panel açıklaması

Tüm SMA/SMQ amplifikatörlerin arka paneli neredeyse aynıdır ve farklı modeller arasında küçük farklılıklar vardır. SMA serisi amplifikatörlerde (2 kanallı versiyonlar) yalnızca iki giriş ve iki çıkış varken, SMQ serisi amplifikatörlerde (4 kanallı versiyonlar) dört adet vardır. Diğer sunulan bağlantılar arasında RS-232 ve güç bağlantıları tüm modellerde aynıdır.

Sigorta korumalı AC güç girişi

Bu AC güç girişine şebeke beslemesi (230~240 V AC / 50 Hz) uygulanmalıdır. Bağlantı bir IEC güç konnektörü ile yapılmalı ve bir sigortaya bağlı olmalıdır. Sigorta değiştirilirken değiştirilen sigortanın orijinal sigorta ile aynı değerde olduğundan emin olun. (SMA350: T6.3AH/250V - SMA500: T8AH/250V - SMA750: T12AH/250V - SMQ350: T8AH/250V - SMQ500: T12AH/250V - SMQ750: T16AH/250V)

Hoparlör çıkış bağlantıları

Hoparlör çıkış bağlantıları iki şekilde uygulanır; hoparlör çıkış konnektörleri ile ve terminal bloğu çıkış konnektörleri ile. Bu şekilde bağlantılar her zaman her uygulama için en kolay şekilde yapılmış olur.

Her uygulama için hoparlör bağlantılarının ayrıntılı bir açıklaması sonraki 'Amplifikatör bağlantıları' bölümünde bulunabilir.

Sinyal giriş bağlantıları

Sinyal giriş konnektörleri iki şekilde uygulanır; dengelenmiş XLR ve 3 pinli terminal bloğu konnektörleri. Bu şekilde pre-amplifikatör, mikser ya da matris sistemi gibi sinyal kaynağından gelen bağlantılar her zaman en kolay ve uygun yolla yapılırken diğer amplifikatörlere sinyal bağlantısı sağlanır.

RS232 Bağlantısı

Amplifikatör ev ve endüstriyel amaçlı otomasyon sistemleri tarafından RS-232 bağlantısı üzerinden kontrol edilebilir. Pin dağılımı ve iletişim ayarları bu kullanım kılavuzunun önceki bölümünde açıklanmıştır.

Komple RS-232 komut talimat seti ve yapılandırma bilgisi AUDAC web sitesinden indirilebilir.

Opsiyonel Genişletme portu

Opsiyonel modüller opsiyonel genişletme portu takılabilir. Standart yapılandırmada bu D boyutlu delik bir kör plaka şile kapalıdır ve modülün takılması için önce bu plaka çıkarılmalıdır. Kullanılabilir modüller ve bunların takılması hakkındaki bilgiler AUDAC web sitesinde bulunabilir.

Bölüm 3

Hızlı başlangıç kılavuzu

Amplifikatörü bağlama

DİKKAT

Herhangi bir bağlantı ya da kablo ayarı yapmadan önce aygıtın gücünün KAPALI olduğundan emin olun. Bu kurala uyulmaması ekipmanda kalıcı hasara yol açabilir.

1) Ses kaynaklarını bağlama

Tüm ses kaynaklarını amplifikatörün arka tarafındaki ses kaynaklarına bağlayın. Kurulumu ve kullanılan kaynaklara (pre-amplifikatörler, mikserler, matris sistemler, ...) bağlı olarak XLR ve terminal bloğu arasında uygun giriş konnektörü seçimi yapılabilir.

2) Hoparlörleri bağlama

Hoparlörleri amplifikatörün çıkışlarına bağlayın. Uygulamaya ve bağlanan hoparlörlere bağlı olarak hoparlör ve terminal bloğu arasında uygun hoparlör bağlantısı seçimi yapılabilir. Çoğu standart uygulamada, hoparlörler hoparlör konnektörünün +1 / -1 terminallerine (ya da terminal bloğu konnektörünün + / - terminallerine) bağlanacaktır. Herhangi bir kanalı köprülenerek bağlanması halinde ilgili bağlantılar arka panelde gösterildiği gibi yapılmalıdır.

3) Diğer bağlantılar

Giriş ve çıkış bağlantıları yapıldıktan sonra şebeke beslemesi (ve gerekiyorsa RS-232) gibi diğer bağlantılar yapılabilir. Bunları bağladıktan sonra amplifikatör açılmaya ve yapılandırmaya hazırdır.

Amplifikatörü yapılandırma

1) Ön ayarları kullanarak yapılandırma

Kurulumunuzun ön tanımlı bir AUDAC çözümü olması halinde bir dizi çözüm yapılandırma dosyası (*.SOL) olacaktır, burada tüm yapılandırma ayarları ilgili dosyanın amplifikatöre yüklenmesiyle yapılabilir. Bu durumda dosya bir USB depolama aygıtında depolanmalı amplifikatörün önündeki USB portuna takılmalıdır. USB depolama aygıtı takıldıktan sonra 'Settings' > 'General setup' > 'USB' > 'Load' adımına gidin ve doğru dosyayı bulun. İlgili dosyayı seçtikten sonra seçilen set çözümün tüm ayarları bir işlemle yüklenir ve diğer tüm yapılandırma adımları atlanabilir. Özel bir yapılandırma gerektiğinde, sonraki adıma gidin.

2) Çıkışları yapılandırma

Özel bir yapılandırma gerektiğinde ilk adım çıkış kanallarını yapılandırmaktır. Standart yapılandırmada, her çıkış kanalı bağımsız çalışır. Bu yapılandırmanın ayarlarınız için gerekli olduğu durumda bu adım atlanabilir. Ayarlarınız bir (ya da daha fazla) çıkış kanalında köprü gerektirdiğinde kanal köprü ayarları 'Settings' > 'Output setup' > 'Bridge' menüsünde yapılabilir. Köprü fonksiyonu açıldığında iki kanal bir çıkış kanalında birleştirilerek çıkış gücü ikiye katlanabilir. Ana ekranda köprülenen kanal için yalnızca bir fader gösterilir.

3) Girişleri yapılandırma

Çıkış yapılandırması tamamlandıktan sonra sonraki adım giriş yapılandırmasıdır. Standart yapılandırmada her çıkış kanalı ilgili giriş kanalına (Giriş 1 Çıkış 1'e, ...) bağlanır. Bu yapılandırmanın ayarlarınız için gerekli olduğu durumda bu adım atlanabilir. Çıkışlara özel girişlerin atanması gereken durumlarda giriş seçimi 'Settings' > 'Input' altındaki ayar menüsünde yapılabilir. Birleştirilen girişler (monoya dönüştürülen stereo girişler) de dahil tüm uygulanan girişler arasında seçim yapılabilir.

Girişler çıkışlara atandıktan sonra kullanılan her girişin kazancı ayarlanmalıdır. Giriş kazancı 'Settings' > 'General setup' > 'Input gain' menüsünde ayarlanabilir. Bu ekranın sağ tarafında her giriş için üç renkli göstergeler vardır ve bunlar geçerli ayarlanmış kazanç hakkında geri bildirimde bulunur. Giriş kazancı için doğru bir düzenleme, yeşil gösterge sık sık yanıp söndüğünde, sarı gösterge yalnızca piklerde yanıp söndüğünde (-6 dB) ve kırmızı gösterge çok az ya da hiç yanıp sönmediğinde elde edilir. Kırmızı gösterge sık yanıp söndüğünde giriş aşırı sürülüyordur ve kazancın azaltılması gerekmektedir. Yeşil gösterge az ya da hiç yanmadığında giriş sinyali algılanmıyordur ve kazanç artırılmalıdır.

3) Akustik yapılandırması

Giriş ve çıkış yapılandırmaları yapıldıktan sonra sonraki adım akustik yapılandırmaları ve optimizasyonudur. Kurulumda bas kabinleri kullanıldığında, bas kabinlerinin kanalına düşük geçiş filtreleri ve orta/yüksek seviye hoparlör kanallarına yüksek geçiş filtreleri uygulanması gerekebilir. Filtre yapılandırmaları 'Setup' > 'Output configuration' > 'Filters' menüsünde yapılır. Aynı menüdeki 7 bant ekolayzır kullanılarak ses kalitesi optimize edilebilir. Yanı sıra sınırlandırma gibi diğer özel yapılandırmalar da aynı menüde yapılabilir.

Hazır

Yukarıdaki tüm bağlantılar ve yapılandırmalar yapıldıktan sonra sistem ortalığı sallamaya hazırdır. Parola koruması, bekleme modu vb. gibi daha spesifik özellikler yapılandırılabilir. Bunun nasıl yapılması gerektiği bu talimat kılavuzunun diğer bölümlerinde bulunabilir.

Bölüm 4

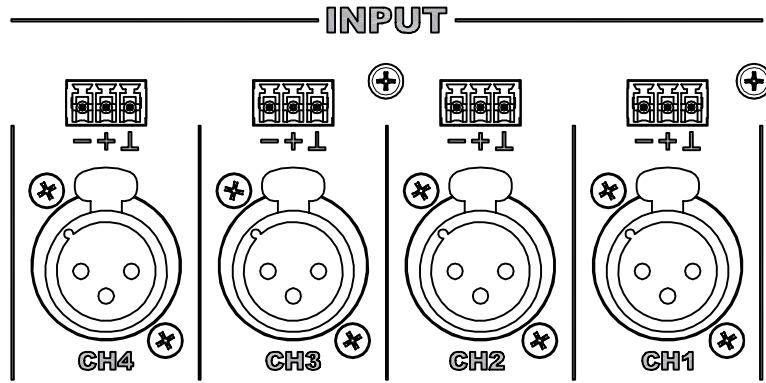
Amplifikatörü bağlama

NOT

Amplifikatörün bağlantılarında herhangi bir değişiklik yapmadan önce cihazın kapalı olduğundan emin olun.

Giriş bağlantıları

Sinyal giriş bağlantıları, her giriş için dengelenmiş XLR ve 3-pin terminal bloğu (3.81 mm aralık) konnektörü ile yapılır. Her iki konnektör de paralel bağlanır ve hangi konnektör sinyalinin uygulanacağına serbestçe karar verilebilir. Gerekliyorsa ikinci konnektör uygulanan sinyalin diğer amplifikatörlere bağlanması için kullanılabilir.

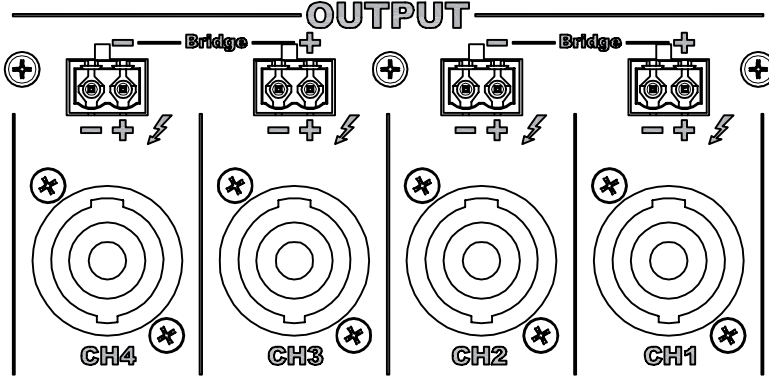


Amplifikatörün giriş yapısı giriş seçim matrisi nedeniyle esnek üretilmiştir, yani amplifikatöre uygulanan her türlü sinyal herhangi bir kanala bağlanabilir. Birden çok kanal aynı sinyal ile sürüldüğünde ya da stereo sinyaller toplanıp monoya dönüştürüldüğünde (örn. amplifikatör köprü modunda kullanıldığında), harici bağlantılar giriş matrisi nedeniyle yedeklidir.

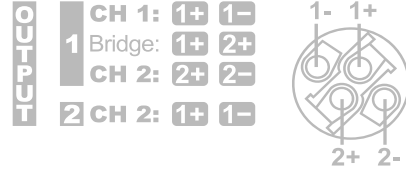
Giriş sinyallerinin seçilmesi ve amplifikatör kanallarına uygulanması yazılım ile yapılandırılabilir kullanıcı arayüzü ile kolayca yapılabilir, bu arayüz ön panel kontrolleri ile kontrol edilebilir.

Çıkış bağlantıları

Hoparlör çıkış bağlantıları, her çıkış için bir hoparlör ve 2-pin terminal bloğu (5.08 mm aralık) konnektörü ile yapılır. Her iki konnektör de paralel bağlanır bu sayede her uygulama için en uygun bağlantı serbestçe seçilebilir.



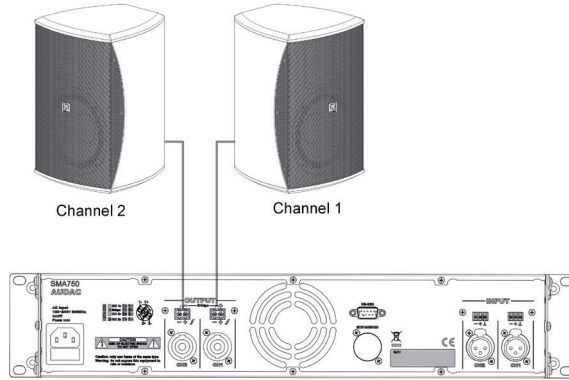
Kullanılan hoparlör konnektörleri 4 kutuplu tiptir ve +1/-1 terminallerinde ilgili kanal için çıkış sinyalini içerir. Birinci (ve SMQ'de üçüncü) kanalın hoparlör konnektörü ayrıca +2/-2 terminallerinde ilgili kanalın çıkış sinyalini içerir. Bu, iki amplifikatör kanalının, bir konnektör ile bağlanan bir dört iletkenli hoparlör kablosu ile aktarılmasını sağlar. Bağlantı köprü modunda ayrıca tek bir konnektör kullanılarak da yapılabilir.



Bağlantı örnekleri

Normal çalışma modu

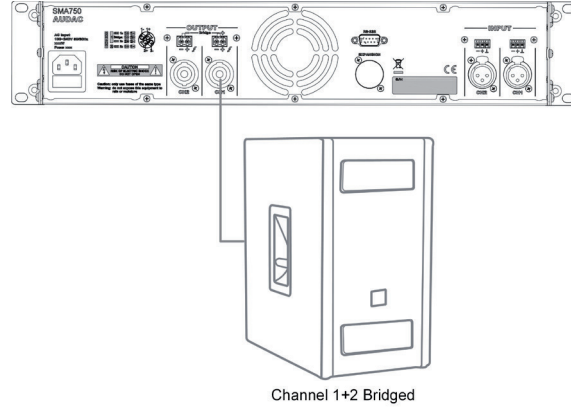
Bu en yaygın konumdur ve her kanal ayrı bir sinyal ile sürülür ve bunların her birine bir hoparlör bağlıdır. Hoparlörler iki damarlı (ya da iki ardışık kanal için dört damarlı) bir hoparlör kablosuyla ilgili terminallere (hoparlör konnektörleri için +1/-1 ve terminal bloğu konnektörleri için +/-) bağlanır.



Köprülü mono modu

Köprülü mono modunda tel bir yük iki amplifikatör çıkışı arasına bağlanır, bunların her ikisi de birleştirilir ve tek bir yükte iki kat güç elde edilir. Bu yapılandırmada yük, her iki kanalın + terminalleri arasında iki damarlı bir hoparlör kablosu ile bağlanır. Hoparlör konnektörleri kullanılırken bağlantılar kanal 1'in (ya da SMQ'da kanal 3'ün) +1 ve +2 terminalleri arasında yapılır. Terminal blokları kullanılırken bağlantılar her iki + terminal arasında yapılır.

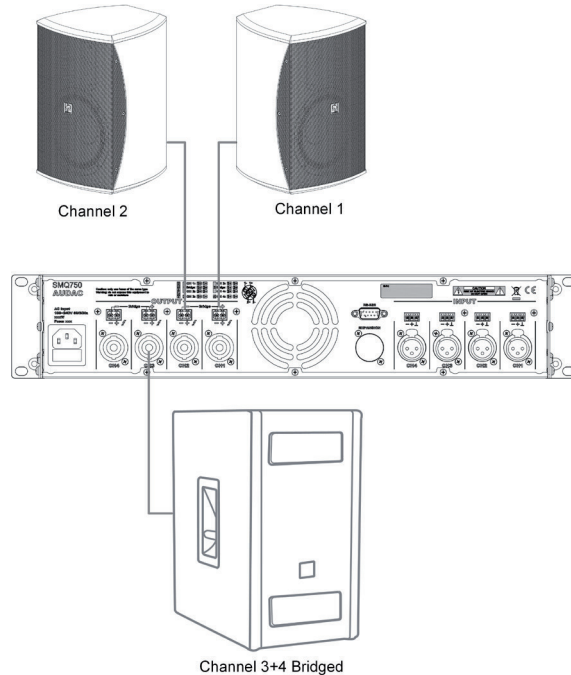
Köprülü çıkış kanallarının seçimi kullanıcı arayüzündeki yazılım yapılandırması ile yapılır, bu arayüz ön panel kontrolleri ile kontrol edilebilir.



Üç kanallı yapılandırma (yalnızca SMQ):

Üç kanallı yapılandırmada, iki çıkış normal çalışma modunda kullanılır ve diğer iki çıkış köprülü konuma alınarak amplifikatöre bir stereo giriş sinyali besler. Bu yapılandırma genelde iki orta/yüksek frekans hoparlörü, düşük frekanslar için ek bir (mono) bas kabini ile tamamlandığında kullanılır. Orta/yüksek frekans hoparlörleri normal çalışma modunda açıklanan şekilde bağlanır, bas kabini ise köprülü mono modunda açıklanan şekilde bağlanır.

Köprülü amplifikatör kanalının seçilmesinin yanında, filtreleme gibi başka gelişmiş özellikler de genelde bu tür kurulumlarda ayarlanır. Tüm bu ayarlar, ön panel kontrolleri ile kontrol edilebilen kullanıcı arayüzü ile yapılandırılabilir.



DİKKAT

Hoparlör çıkışlarına doğrudan 100 Volt hat trafoları bağlamayın, hat trafoları ile birlikte kullanıldığında entegre bir dekaplaj ağı sağlanmalıdır.

Sistemin kablo tesisatı

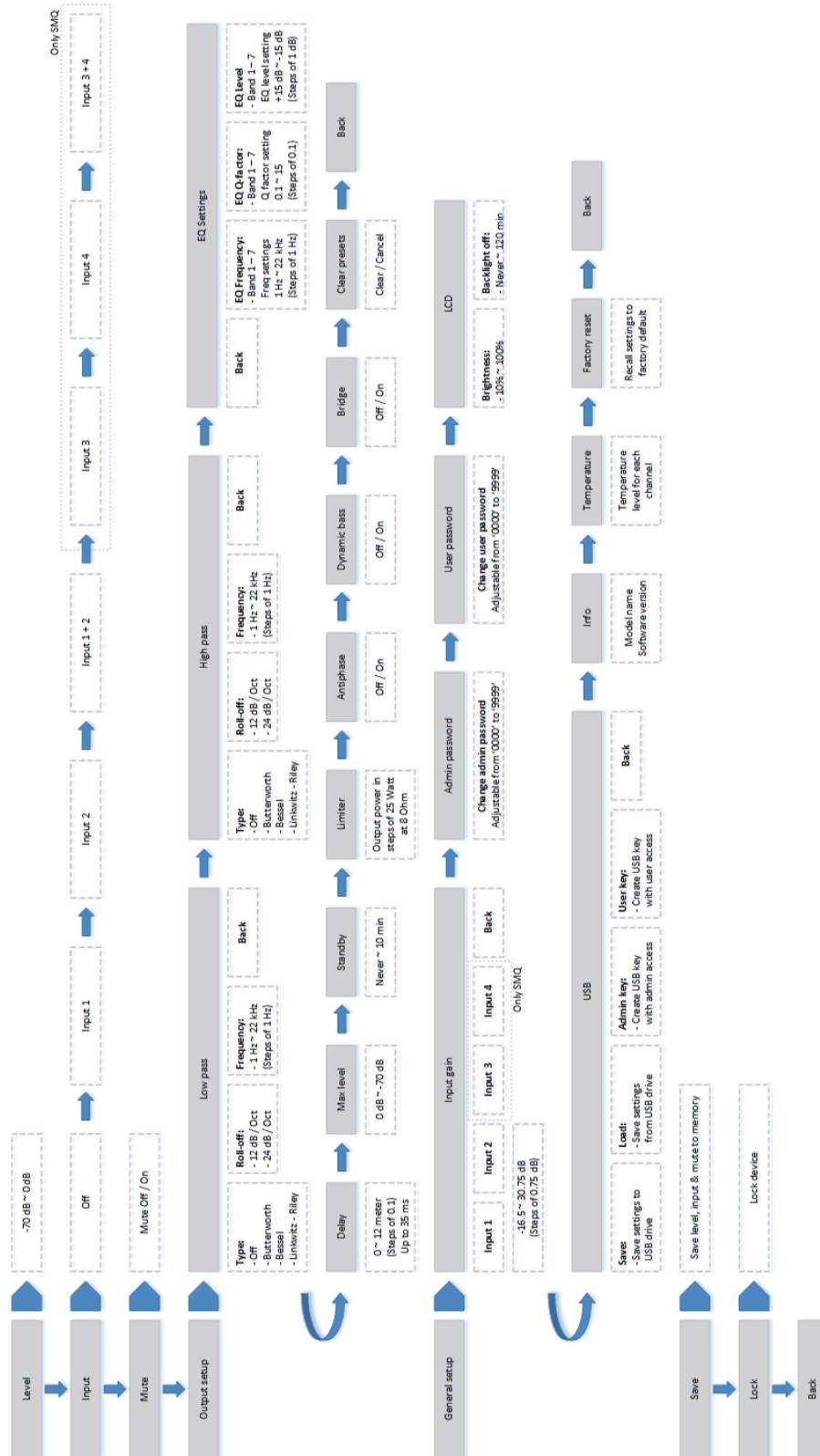
Sistemin kabloları, sistemin her koşulda düzgün çalışmasını garanti etmek için aşağıdaki kurallar göre yapılmalıdır.

1. Amplifikatör çıkışlarının hoparlör kablosu:
Minimum 2 x 1,5 mm²
Mesafe > 15 m ise: 2 x 2,5 mm²
2. Müzik kaynakları ve zon çıkışları:
Yüksek kaliteli ses kabloları ve konnektörler ile bağlanmalıdır

Bölüm 5

Amplifikatörü yapılandırma

Amplifikatör yapılandırması amplifikatörün ön panel kontrolleri ile yapılabilir. Ön panel LCD ekranında sezgisel ve kullanıcı dostu deneyim sunan bir grafik kullanıcı arayüzü gösterilir. Menü yapısı aşağıdaki diyagramda gösterilmiştir ve yapılandırma olasılıkları için bir genel görünüm sunar. Aşağıdaki sayfalar her yapılandırma fonksiyonu için ayrıntılı açıklama sunar.



Ana ekran

Ana ekranın amplifikatörün çıkış kanalları için bir fader genel görünümü sunar. İlgili modelin kanallarına (SMA için iki ya da SMQ için dört) bağlı olarak her kanalın çıkış seviyesi ayarlanabilir.

Ekranın üstünde çıkış kanallarının adları gösterilir (OUT 1, OUT 2, ...). Sağ altta bu çıkışlarla bağlanan girişlerin adları (INPUT 1, INPUT 2, ...) gösterilir. Girişin altında ise çıkış kanalının seviyesi gösterilir.



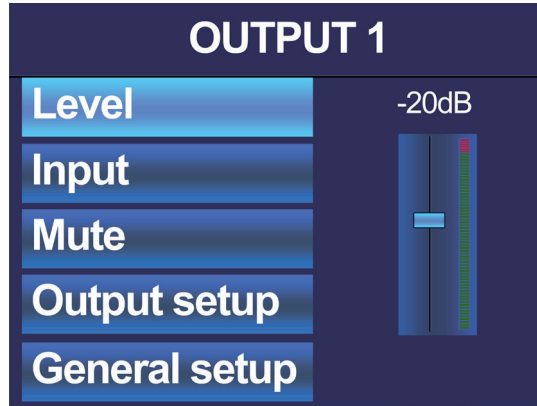
İlgili kanalın seçimi amplifikatörün ön panelinde her kanalın VU ölçerleri altında yer alan 'Kanal seçim butonları' kullanılarak yapılabilir. Geçerli çalışan kanalın çıkış seviyesi yeşille gösterilir ve döner fonksiyon kadranı saat yönünde (yukarı) ve tersinde (aşağı) döndürülerek ayarlanabilir. Çıkış seviyesi ayarlandığında fader yukarı ya da aşağı kayacaktır. Çıkış seviyesi 0 dB ile -70 dB arasında ayarlanabilir.

Bu ekranın altında her kanal için bir sessiz göstergesi vardır. Bu buton kanal çalarken yeşil ve sessiz olduğunda kırmızı görünür.

Ayarlar menüsü

Döner fonksiyon kadranına bir kez basıldığında (ana ekran gösterilirken), çıkış ayarları menüsü açılır. Bu menüye yalnızca yönetici modunda erişilebilir (bu kılavuzun sonraki bölümünde ayrıntılı anlatılacaktır) ve kanal ayarları ve genel ayarlarda düzenlemeler yapılmasına izin verir.

Bu menüde gezinmek için döner fonksiyon kadranı kullanılabilir. Geçerli seçilmiş seçenek vurgulanır ve olasılıklar ekranın sağ tarafında gösterilir. Ayarlar döner fonksiyon kadranına basılarak seçilebilir. Seçilen ayara bağlı olarak ekranın sağ tarafında bir seçim menüsü gösterilir, seçilen ayar iki olasılık arasında değişir ya da başka bir seçim ekranı gösterilir.



Seviye

İlk seçim ilgili kanalın çıkış seviyesi ayarıdır. Burada seçilebilecek çıkış seviyesi ayarı amplifikatörün ana ekranında yukarıda anlatıldığı gibi ayarlanabilecek çıkış seviyesi ile aynıdır. 0 dB ile -70 dB arasında ayarlanabilir. Seçim yapıldıktan sonra ayarlar menüsüne döner fonksiyon kadranına basılıp onaylama yaparak dönülebilir.

Giriş

Her kanala bağlanan giriş bu ekranda seçilebilir. Her giriş sinyali, giriş seçim matrisi kullanılarak her çıkış kanalı ile bağlanabilir. İki sıralı giriş kanalının bağlanan girişleri de seçilebilir (örn. Giriş 1+2). Bu ayar stereo giriş kanallarının bir mono çıkışa bağlanması gerektiğinde ya da amplifikatör köprü modunda kullanıldığında yararlı olabilir.

Mute (Ses kesme)

Sessiz konuma almak ilgili kanalın çıkış sinyalini tümüyle kesecektir. Kanal oynatılırken sessiz mod göstergesi yeşil ve sessiz konuma alındığında kırmızı yanar. Her iki durum arasında döner fonksiyon kadranına basılarak geçiş yapılabilir.

Çıkış ayarları

Çıkış ayarları, ilgili çıkışın gelişmiş yapılandırmasının gerçekleştirilebileceği ayrı bir menüye götürür. Çıkış ayarları menüsü her bir çıkış için ayrı yapılandırılabilir ve genelde her kurulum için bir kez yapılacak ve sık sık yenilenmesi gerekmeyecek yapılandırma ayarlarını içerir.

Çıkış ayarları menüsünden ana menüye geri dönmek için alttaki 'back' (geri) seçeneğine basılmalıdır.

SETUP OUTPUT 1	
Low pass	Type: OFF
High pass	Roll-off: 12dB/Oct
EQ settings	Freq: 1000Hz
Delay	
Max level	BACK

Output setup >> Filters

Filtreler ses sistemlerinde farklı amaçlarla sıkça kullanılır. Bazı tipik uygulama örnekleri gürültüyü ya da diğer istenmeyen sinyalleri ses sinyalinden ve 2 yollu (ya da daha fazla) bir sistem kullanıldığında farklı frekans aralıkları (köprü) arasındaki ses sinyallerini ayırır. Gereken filtrenin karakteristikleri uygulamaya son derece bağlı olduğundan filtre ayarları esnek ve kullanıcı tarafından yapılandırılabilir şekilde tasarlanmıştır.

Bu menüdeki filtreler, hangi tür filtrelerin yapılandırılabilirliğini belirten 'low pass' ve 'high pass' grupları altında toplanmıştır. Bir 'Band pass' filtresi isteniyorsa bir düşük ve yüksek geçiş filtresi kombinasyonu elde edilebilir.

Filtrelerin yapılandırılabilir karakteristikleri şunlardır:

Filtre Türü:	Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley arasından seçilebilir
Roll-off:	12 dB/Oct ve 24 dB/Oct arasında seçilebilir
Kesme frekansı:	1 Hz ve 22 kHz arasında sınırsız ayarlanabilir

İstenen filtrenin yapılandırılması, soldaki sütunda gereken filtrenin türü (Low pass ya da High pass) seçilerek yapılabilir. Ardından yukarıda açıklanan karakteristikler ekranın sağ tarafında ayarlanabilir.

Geçerli seçilmiş parametre yeşil gösterilir ve farklı değerler arasında döner fonksiyon kadranına basılarak geçiş yapılabilir. Parametre istenen değere ayarlanmışsa, sonraki alana fonksiyon kadranı çevrilerek gidilebilir. Frekans ayarlanırken 5 basamaklı bir sayı gösterilir ve döner fonksiyon kadranı çevrilip basılarak ayarlanan basamak seçilebilir (kırmızı olur) ve onaylanabilir. Maksimum değere ulaşıldığında ardışık basamaklar artar. İstenen frekans seçildikten sonra fonksiyon kadranına basılarak (turuncu olur) ve 'OK' sözcüğü görünene kadar saat yönünde çevrilerek onaylanabilir. Yeniden basıldığında frekans onaylanır ve sonraki karakteristik ayarlanabilir. Tüm karakteristikler gereken değere ayarlandıktan sonra 'BACK' seçeneği ile çıkış ayarları menüsüne dönebilirsiniz.

ÖNERİLER

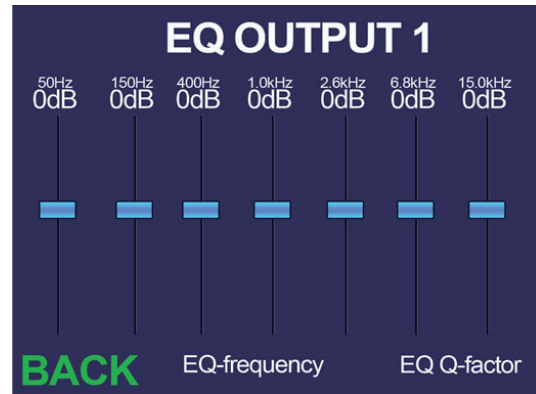
Frekans aralıklarını iki ya da daha fazla yollu sistemlerde ayırırken, farklı frekans aralıkları arasında 24 dB / Oct roll-off ayarında bir Linkwitz-Riley filtresi önerilir. 24 dB / Oct roll-off ayarında yüksek geçişli bir Butterworth filtresi düşük frekansları hoparlörün frekans aralığı dışında tutarak ses altı aşırı yükünü önlemek için önerilir.

Output setup >> Equalizing

7 bantlı parametrik ekolayzır belirli frekans aralıklarını kesmenizi ya da güçlendirmenizi sağlar ve sesi kullanılan yerin akustiklerine göre uyarlamana yardımcı olur.

60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.6 kHz, 6.8 kHz ve 15 kHz için 0.7 Q faktörü ile standart bir yapılandırma önceden yüklenmiştir. Her bantın merkez frekansı 1 Hz ile 22 kHz arasında sonsuz ayarlanabilirken Q-faktörü 0.1 ile 15 arasında ve her bantın seviyesi +15 dB ile -15 dB arasında ayarlanabilir.

7 bant ekolayzırsız için bir fader genel görünümü 'EQ settings' menü ögesi seçildikten sonra gösterilir. Ekranın üstünde her bantın merkez frekansları geçerli seçilmiş ekolayzır seviyesinin hemen altında gösterilir.



İlgili bantın seçimi, ilgili bant yeşil gösterilene kadar döner seçim kadranı çevrilerek ve sonra basılarak yapılabilir. Seviye ayarı seçim kadranı çevrilerek ve onaylamak için yeniden basılarak yapılır. Bu onaydan sonra başka bir bant benzer şekilde seçilebilir ve ayarlanabilir.

Merkez frekansların ve Q-faktörlerinin ayarlanması ekranın altındaki ilgili 'EQ-frequency' ve 'EQ Q-factor' butonları seçilerek yapılabilir. Seçildiğinde açılır pencereler görünür ve burada her bantın ilgili ayarları yapılabilir. Merkez frekansların ayarlanması yukarıda filtreler için anlatılanla aynı şekilde yapılabilir ve Q-faktörleri, seçilip saat yönünde (yukarı)/tersinde (aşağı) çevrilerek yapılabilir. Bu onaylama yeniden basılarak yapılabilir. Her bantın gereken değeri ayarlandıktan sonra, ekolayzır ekranına dönmek için 'BACK' butonunu kullanın.

Ekolayzır ekranının sol alt köşesindeki 'BACK' butonu çıkış ayarları menüsüne geri dönmek için seçilebilir.

Output setup >> Delay

Bu fonksiyon giriş ve çıkış sinyali arasında özel bir gecikme oluşturmayı sağlar. Bu gecikme bir yapılandırmadaki farklı hoparlörler arasında zaman hizalaması için kullanılır. 0 metre ile 12 metre arasında 0.1 metre/adım çözünürlük ile metre cinsinden ayarlanabilir. Ayarlar döner seçim kadranı seçilip çevrilerek yapılabilir. Gerekli gecikme seçildikten sonra döner fonksiyon kadranına basılarak onaylanabilir.

Output setup >> Max level

Bu fonksiyon ana ekranda fader ile ayarlanan çıkış seviyesinin (bu ayara kullanıcı düzeyinden erişim ile erişilebilir) hiçbir zaman yapılandırılan belirli değeri aşmamasını garanti eder. Bu, izinsiz kişilerin sesi açmasına karşı koruma sağlar. 0 dB (sınırlama yok) ile -70 dB arasında ayarlanabilir. Ekranda, üzerinde yapılandırılan maksimum çıkış seviyesi belirtilen bir fader gösterilir. Seçildiğinde geçerli yapılandırılmış maksimum çıkış seviyesini içeren fader yeşile döner ve seviye, döner fonksiyon kadranı çevrilerek ayarlanabilir. İstenen değer seçildikten sonra fader yukarı ve aşağı kayar, döner fonksiyon kadranına basılarak onaylanabilir.

Output setup >> Standby

İlgili kanal için bir sinyal algılanmadığında, otomatik olarak bekleme moduna girilir. Sinyal yokluğu ile bekleme moduna geçiş arasındaki gecikme bu ekranda ayarlanabilir. Devre dışı bırakılabilir (hiçbir zaman) ya da 1 ile 10 dakika arasında ayarlanabilir. Güç tüketimi bir ya da daha fazla kanal bekleme moduna girdiğinde aratacaktır.

Output setup >> Limiter

Her kanalın çıkış seviyesi belirli bir güce sınırlandırılabilir. Bu, amplifikatörün çıkış gücü bağlanan hoparlörün maksimum güç kapasitesinden yüksek olduğunda çok yararlıdır. Uygulanan giriş seviyesindeki artıştan bağımsız olarak çıkış gücü her zaman ayarlanan değerle sınırlandırılır. Bu yolla aşırı yük gücüne bağlı hoparlör hasarı bu ayarın doğru yapılmasıyla önlenir.

Maksimum çıkış seviyesi Watt cinsinden gösterilir ve 25 Watt'lık adımlarla (8 Ohm yük ile) amplifikatörün maksimum çıkış seviyesine ayarlanabilir. Maksimum çıkış gücü ayarı döner fonksiyon kadranı ile yapılabilir.

SETUP OUTPUT 1	
EQ settings	
Delay	500 Watt at 4Ω
Max Level	250 Watt at 8Ω
Standby	
Limiter	

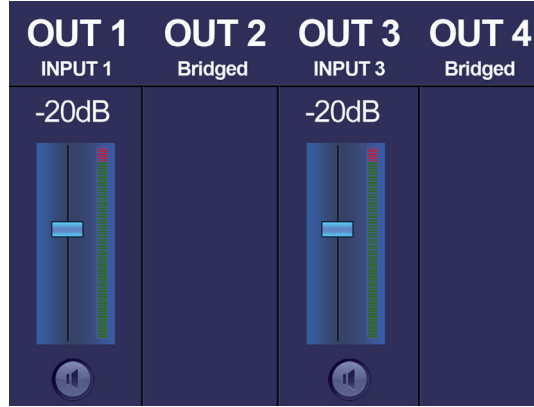
Output setup >> Dynamic bass

Dinamik bas düşük frekanslardaki seviyeye (ses seviyesi) göre düzeltme yapar. Bu düzeltme düşük ses seviyelerinde kulağa sıcak ve ayrıntılı gelen bir ses (düşük frekansların doğru üretilmesiyle) gelen bir müzik sunar ancak seviyenin (ses seviyesi) artırılmasıyla düşük frekanslar zayıflar. Bu, yüksek ses seviyelerinde daha az düşük frekanslar nedeniyle bozulmayı azaltır ve hoparlörün bu daha az bozulma sayesinde yüksek ses basıncıyla baş edebilmesini sağlar. Bu özellik AÇIK ve KAPALI ayarlanabilir, KAPALI olduğunda dinamik bas devre dışıdır ve AÇIK olduğunda düşük frekanslarda seviyeye bağlı bir düzeltme yapılır.

Output setup >> Bridge

Ardışık iki kanal çifti köprülenerek her iki kanalın gücünü birleştirip iki kat çıkış gücü olan tek bir kanal elde edilebilir. Köprülenmiş çiftler her zaman ardışık kanallarda olmalıdır (OUT 1+OUT2 ve SMQ için OUT3+OUT4). İki kanal köprülendiğinde ana ekranda köprülenmiş kanal için yalnızca bir fader gösterilir.

Köprüleme AÇIK ve KAPALI ayarlanabilir, KAPALI ayarında tüm kanallar tamamen ayrı çalışır ve AÇIK ayarında iki kanal köprülenir.



SMQ amplifikatörlerde (dört kanallı), üç kanallı yapılandırmalar yapılabilir; buna göre iki kanal ayrı çalışacak ve diğer iki kanal köprülenecektir. Bu yapılandırmalar stereo üst hoparlörlerin tek bir bas kabini ile kombine kullanıldığı uygulamalarda tipiktir.

Output setup >> Clear presets

Hoparlör ve toplam sistem (set) yapılandırmaları amplifikatöre yüklenebilir. Her önayar özel bir hoparlör ve sistem için üretilmiş ve optimize edilmiştir. Bu pencerede geçerli yüklenmiş bir önayar varsa gösterilecektir. Bağlanan hoparlörlerin dışındakiler için olan önayarlar performansı ve ses kalitesini olumsuz etkileyebilir ve optimum koruma sağlamayabilir.

Geçerli yüklenmiş ön ayarları silme işlemi bu seçeneği seçip temizleme düğmesine basılarak yapılabilir. İlgili kanalın önayarlar dışında yapılan diğer yapılandırmalarının (filtreler, ekolayzır vb.) değişmeyeceğine dikkat edin. Bir toplam sistem yapılandırması (set çözüm *.SOL) yüklendiğinde ve silindiğinde, bu önayarın parçası olan diğer kanal yapılandırmaları da silinecektir.

Genel ayarlar

Çıkış ayarları, amplifikatör için bazı genel yapılandırma ayarlarının yapılabileceği ayrı bir menüye götürür. Genel ayarlar altında yer alan bazı ayarlar parolalı ayarlardır.

Çıkış ayarları menüsünden ana menüye geri dönmek için alttaki 'geri' seçeneğine basılmalıdır.

GENERAL SETUP	
Input gain	Input 1: 18.75dB
Admin pass	Input 2: 25.50dB
User pass	Input 3: 5.25dB
LCD	Input4: 30.75dB
Usb	BACK

General setup >> Input gain

Ayrı her girişin kazancı bu ekranda -16.5 dB ike +30.75 dB arasında ayarlanabilir. Doğru giriş bulunup seçildikten sonra kazanç döner seçim kadranı çevrilerek ayarlanabilir. Seviye göstergeleri ekranın sağında gösterilir ve doğru ayarlanmış kazanç seviyesini gösterir. Üç renkli basamaklar (yeşil, sarı ve kırmızı) farklı seviyelerde yanarak geçerli ayarlanan kazanç hakkında geri bildirimde bulunur. Giriş kazancı için doğru bir düzenleme, yeşil gösterge sık sık yanıp söndüğünde, sarı gösterge yalnızca piklerde yanıp söndüğünde (-6 dB) ve kırmızı gösterge çok az ya da hiç yanıp sönmediğinde elde edilir. Kırmızı gösterge sık yanıp söndüğünde giriş aşırı sürülüyordur ve kazancın azaltılması gerekmektedir. Yeşil gösterge az ya da hiç yanmadığında giriş sinyali algılanmıyordur ve kazanç artırılmalıdır.

General setup >> Password

Parola koruması iki farklı seviyede (yönetici ve kullanıcı seviyesi) sunulur. Yönetici seviyesinde mevcut tüm amplifikatör fonksiyonlarına tam erişim varken kullanıcı seviyesinde yalnızca ses ayarına erişim vardır. Her iki parola da 4 basamaktan oluşur ve birbirinden farklıdır.

Standart yapılandırmada her iki parola da '0000' olarak ayarlanmıştır. Bu durumda herhangi bir parola olmadan tam erişim sağlanır. TAM Kullanıcı ya da yönetici parolası '0000' dışında bir değere ayarlanmışsa ilgili fonksiyonlara girmek için önce bu parolanın girilmesi gerekir.

Seçilen parolanın yapılandırması, soldaki sütunda Yönetici parolası ya da Kullanıcı parolası seçilerek yapılabilir. Geçerli seçilmiş parola gösterilir ve döner fonksiyon kadranı çevrilip basılarak ayarlanan basamak seçilebilir (kırmızı olur) ve onaylanabilir. Maksimum değere ulaşıldığında ardışık basamaklar artar. İstenen parola seçildikten sonra fonksiyon kadranına basılarak (kırmızı olur) ve 'OK' sözcüğü görünene kadar saat yönünde çevrilerek onaylanabilir. Yeniden basıldığında parola onaylanır.

General setup >> LCD

LCD ayarları bu ekranda yapılabilir. LCD parlaklığı 10% ile 100% (standartı 80%) arasında ayarlanabilir. LCD parlaklık ayarı, aygıtın çok aydınlık ya da çok karanlık bir ortamda kurulması halinde yararlı olabilir. Burada LCD netliği net ancak engelleyici olmayacak şekilde ayarlanabilir.

Arka ışık kapanma süresi 10 ila 120 dakika arasında ya da 'never' (her zaman açık) ayarlanabilir; LCD arka ışığı ayarlama sürenin sonunda kapanacaktır.

General setup >> USB

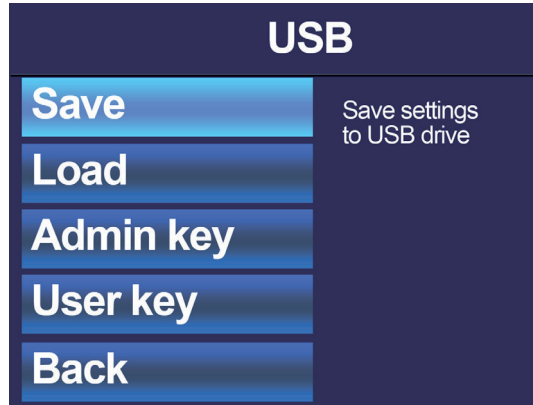
USB sizi ayrı bir alt menüye götürür, burada USB ile ilgili tüm ayarlar ve seçenekler mevcuttur. Bir USB flash disk amplifikatörün ön tarafındaki USB yuvasına takılabilir, bu diskin FAT32 dosya sisteminde formatlanmış olması gerekir.

General setup >> USB >> Save

Amplifikatörün komple yapılandırması 'save' butonu kullanılarak bir dosyaya kaydedilebilir. Bu yolla komple sistem kurtarma yedeği alınabilir. Bu, önceki yapılandırma yeniden yüklenirken ve yapılandırma diğer amplifikatörlere kopyalanırken büyük avantaj sağlar. Sistem yedeği her zaman şu adla kaydedilir... \AUDAC\SETTINGS\SETTINGS.SET

General setup >> USB >> Load

Hoparlör önayarları (*.SPF), komple set çözümü yapılandırmaları (*.SOL) ve sistem yedekleri (*.SET) gibi farklı tipte yapılandırma dosyaları amplifikatöre yüklenebilir. Yukarıdaki yapılandırma dosyalarının her birinin kendi dosya türü vardır ve farklı bir yolla yüklenirler. Yükleme butonuna basıldığında bir pencere görünür, bu pencereden takılan ortamdaki dosyalara gidilebilir. Klasörler arasında gezinme işlemi döner kadrarla yapılabilir, alt klasörlere seçilerek kolayca girilebilir, üstteki her iki seçenek de takılan ortamda bir üst düzey ya da kök dizine gidilmesini sağlar.



İstenen dosya bulunduğu seçilerek yüklenebilir. Hoparlör ön ayarları *.SPF formatındadır ve AUDAC tarafından hazırlanıp sunulmuştur; bunlar ilgili hoparlörde optimum performans ve koruma için tüm parametreleri içerir. Bir *.SPF dosyası yüklendiğinde, amplifikatör bunların dosya türünü algılar ve bir açılır pencere gösterir, burada dosyanın uygulanacağı (ilgili hoparlörün bağlı olduğu) tüm kanallar seçilebilir. Kanallar seçildikten sonra 'load settings' butonuna basılarak önayarlar seçilen kanallara yüklenir.

Komple sistem yapılandırmaları (set çözümleri) *.SOL formatındadır ve AUDAC tarafından hazırlanıp sunulmuştur. Bu dosyalar birden çok (farklı türde) hoparlör içeren komple yapılandırmalar (örn bir hoparlör ve bas kabini kombinasyonu) için ilgili parametreleri içerir. Bu

yapılandırma dosyaları, koruma ve performans parametrelerinin yanında ayrıca bağlanan kanallar, köprüleme, filtreleme vb. hakkında bilgileri de içerir. Sistem yapılandırmaları hakkında ek yorumlar rarama penceresinin sağ tarafında gösterilir. Bir *.SOL dosyası seçildiğinde, uygulanması gereken kanalların seçilmesi gerekmeden hemen yüklenir.

Sistem yedekleri (*.SET) formatındadır ve müşteriler tarafından oluşturulabilir. Yukarıda anlatılan 'save' işlemi ile bir sistem yedeği alındığında, (*.SET) dosyası olarak kaydedilir ve benzer şekilde bir *.SOL dosyası olarak yeniden yüklenebilir. Bu, uygulanması gereken kanalların seçilmesi gerekmeden hemen yüklenir.

General setup >> USB >> Key

Hem yönetici hem de kullanıcı erişimi olan bir USB anahtarı, ilgili butonlar seçilerek oluşturulabilir. Yapılandırılan parola bilgisini içeren bir dosya takılan ortama kaydedilir ve ortam takıldığında fonksiyonlara anında erişim sunar. Bu, her durumda anında ve kolay erişim sunar ve ayrıca birinin parolayı gizlice edinmesi riskini ortadan kaldırır.

General setup >> Info

Info ekranı amplifikatör modeli ve geçerli çalıştırılan yazılımın sürümü için bir genel bakış sunar.

General setup >> Temperature

Sıcaklık ekranı, ayrı her amplifikatör kanalının geçerli çalışma sıcaklığını gösterir.

General setup >> Factory reset

Fabrika sıfırlama seçeneği tüm ayarları fabrika varsayılanlarına geri yükler ve önceden yapılan tüm ayarlar ve yapılandırmalar kaybedilir.

Fabrika sıfırlama butonuna basıldıktan sonra bir onaylama penceresi görünür ve tüm ayarların tamamen fabrika varsayılanlarına sıfırlanması gerekip gerekmediğini sorar. Onaylandığında tüm ayarlar kaybedilir.

Save (Kaydet)

Çıkış seviyeleri, seçilen girişler ve kanal sessiz modu için ayarlanmış tüm değerler bu ayar seçildiğinde kaydedilir. Amplifikatör kapatılıp yeniden açıldığında, bu kaydedilen ayarlar otomatik olarak yeniden yüklenir. Diğer yapılandırma ayarları (çıkış seviyeleri, girişler ve sessiz modu dışında) değiştirildiklerinde otomatik olarak kaydedilir ve amplifikatör kapatılıp açıldığında bunlar otomatik olarak yeniden çağrılır.

Lock

Seçildiğinde amplifikatör kilitlenir ve amplifikatör kullanıcı arayüzüne erişim için bir parola (yapılandırılmışsa) gerekir.

Bölüm 6

Ek bilgi

Teknik özellikler

RMS Çıkış Gücü (1 kHz, THD 1%)	SMA350	4 Ohm Stereo	2 x 350 Watt
		8 Ohm Stereo	2 x 220 Watt
		8 Ohm Bridge	700 Watt
	SMA500	4 Ohm Stereo	2 x 500 Watt
		8 Ohm Stereo	2 x 300 Watt
		8 Ohm Bridge	1000 Watt
	SMA750	4 Ohm Stereo	2 x 750 Watt
8 Ohm Stereo		2 x 380 Watt	
8 Ohm Bridge		1500 Watt	
SMQ350	4 Ohm Stereo	4 x 350 Watt	
	8 Ohm Stereo	4 x 220 Watt	
	8 Ohm Bridge	2 x 700 Watt	
SMQ500	4 Ohm Stereo	4 x 500 Watt	
	8 Ohm Stereo	4 x 300 Watt	
	8 Ohm Bridge	2 x 1000 Watt	
SMA750	4 Ohm Stereo	4 x 750 Watt	
	8 Ohm Stereo	4 x 380 Watt	
	8 Ohm Bridge	2 x 1500 Watt	

Frekans yanıtı	20 Hz - 20 kHz
Sinyal gürültü oranı	> 95 dB
Toplam harmonik bozulma + gürültü	< 0.05%
Ortak mod zayıflatması	70 dB
Crosstalk	> 70 dB

Girişler	Tip	Dengeli Hat Dişi XLR Girişi 3 pin Terminal bloğu ~ 3.81 mm
	Konnektörler	
	Empedans	10 k Ohm dengeli
	Hassasiyet	-30 dB ~ +5 dB

Çıkış	Tip	Hoparlör Çıkışı Hoparlör 2 pin Terminal bloğu ~ 5.08 mm
	Konnektörler	

Kontroller	Ön panel RS-232 aracılığıyla DSP yapılandırma
------------	-----------------------------------------------

Göstergeler			Güç Koruma Peak -20 dB Sinyal
Koruma			DC - Kısa Devre Aşırı Isınma Aşırı Yük Sınırlayıcı
Soğutma sistemi			Sıcaklık kontrollü fan
Amplifikatör teknolojisi			Class-D
Güç kaynağı	Tip Aralık		Anahtarlamalı konum 230~240 V AC / 50 Hz
Güç tüketimi	Standby	SMA350/500/750	25 Watt
		SMQ350/500/750	35 Watt
	Boş	SMA350	37 Watt
		SMA500	38 Watt
		SMA750	40 Watt
		SMQ350	56 Watt
		SMQ500	57 Watt
		SMQ750	60 Watt
	1/8 Güç	SMA350	145 Watt
		SMA500	182 Watt
		SMA750	262 Watt
		SMQ350	272 Watt
		SMQ500	345 Watt
		SMQ750	503 Watt
	1/3 Güç	SMA350	305 Watt
		SMA500	416 Watt
		SMA750	624 Watt
		SMQ350	592 Watt
SMQ500		813 Watt	
SMQ750		1227 Watt	

Üretici Firma /Manufacturer

PVS AUDIO TECHNOLOGY AUDAC.

Veldstraat 99 3500 Hasselt, Belgium

Tel: + 3211 27 55 66 • Fax: + 3211 27 27 81

info@pvs4you.com • www.pvs4you.com

İthalatçı Firma / Importer

Ertekin Elektronik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi

Kağıthane Ofispark Bağlar Cad. No:14D / 4-6

Kağıthane / İstanbul

Tel: + 90 212 312 2424 • Fax + 90 212 249 35 12

www.ertekin.com.tr • info@ertekin.com.tr



Made in China