



AFS²

Tam LCD Ekranlı Gelişmiş
Feedback Suppression[®] İşlemcisi



KULLANIM KILAVUZU

Garanti

1. Bu ürünle birlikte verilen garanti kayıt kartı, bu garantiyi doğrulamak için satın alma tarihinden itibaren 30 gün içinde postalanmalıdır. Ayrıca www.dbxpro.com adresinden online olarak kayıt olabilirsiniz. Satın alma kanıtı tüketicinin sorumluluğundadır. Herhangi bir garanti hizmeti için orijinal satın alma fişinin bir kopyası sağlanmalıdır.

2. dbx, yetkili bir ABD dbx bayisinden yeni satın alındığında ve yalnızca ABD içinde kullanıldığında, bu ürünün normal kullanım ve hizmet altında malzeme ve işçilik kusurlarından arı olduğunu garanti eder. Bu garanti yalnızca orijinal satın alan kişi için geçerlidir ve devredilemez.

3. dbx'in bu garanti kapsamındaki sorumluluğu, ürünün fabrikadan İADE İZİNİYLE dbx'e iade edilmesi koşuluyla, kusur kanıtı gösteren kusurlu malzemelerin onarılması veya kendi takdirimize bağlı olarak değiştirilmesiyle sınırlıdır; burada tüm parçalar ve işçilik iki yıla kadar karşılanacaktır. Önce dbx'ten bir İade İzni Numarası alınmalıdır. Şirket, ürünün herhangi bir devre veya montajda kullanılması sonucu ortaya çıkan herhangi bir dolaylı hasardan sorumlu tutulamaz.

4. dbx, daha önce üretilen ürünlere aynı ilaveleri veya iyileştirmeleri takma yükümlülüğü altına girmeden, bu ürünün tasarımında değişiklik yapma veya bu ürüne eklemeler veya iyileştirmeler yapma hakkını saklı tutar.

5. Yukarıdakiler, açık veya zımni tüm diğer garantilerin yerine geçer ve dbx, bu ürünün satışı ile bağlantılı olarak herhangi bir yükümlülük veya sorumluluk üstlenmez veya herhangi bir kişinin kendi adına herhangi bir yükümlülük veya sorumluluk üstlenmesini yetkilendirmez. Hiçbir durumda dbx veya bayileri, kendi kontrolleri dışındaki nedenlerden dolayı özel veya dolaylı hasarlardan veya bu garantinin yerine getirilmesindeki herhangi bir gecikmeden sorumlu tutulamaz.

Teknik Destek ve Servis

Teknik desteğe ihtiyacınız varsa, dbx Teknik Destek ile iletişime geçin. Sorunu doğru bir şekilde tanımlamaya hazır olun. Cihazınızın seri numarasını not alın; bu, şasiye yapıştırılmış bir etikette basılıdır. Garanti kayıt kartınızı doldurup göndermek için henüz zaman ayırmadıysanız, şimdi yapın. Ayrıca www.dbxpro.com adresinden online olarak kayıt olabilirsiniz.

Ürünü servis için fabrikaya iade etmeden önce, bu kılavuza bakmanızı öneririz. Kurulum adımlarını ve çalışma prosedürlerini doğru bir şekilde takip ettiğinizden emin olun. Daha fazla teknik yardım veya servis için (801) 566-8800 numaralı telefondan Teknik Destek Departmanımızla iletişime geçin veya www.dbxpro.com adresini ziyaret edin. Ürünü servis için fabrikaya iade etmeniz gerekiyorsa, İade İzni Numarası almak için ÖNCE Teknik Destek Departmanımızla iletişime GEÇMELİSİNİZ.

İADE İZİNİ NUMARASI OLMADAN FABRİKAYA İADE EDİLEN ÜRÜNLER KABUL EDİLMEMEYECİTİR.

İlk son kullanıcıya kadar uzanan Garanti bilgilerine bakın. Garanti süresi dolduktan sonra, fabrika servis tesisini kullanmayı seçerseniz parçalar, işçilik ve paketleme için makul bir ücret alınacaktır. Her durumda, fabrikaya nakliye ücretlerinden siz sorumlusunuz. Ürün hala garanti kapsamındaysa, dbx iade nakliyesini ödeyecektir.

Mümkünse orijinal paketleme malzemesini kullanın. Paketi göndericinin adıyla ve kırmızıyla şu sözcüklerle yazın: DELICATE INSTRUMENT, FRAGILE! Paketi uygun şekilde sigortalayın. Ön ödemeli gönderin, karşı ödemeli göndermeyin. Parsiyel posta yoluyla göndermeyin.

İçindekiler

Genel Bilgi	2	Menüler ve Parametreler	24
Giriş.....	2	AFS Options Menüsü.....	24
Özellikler.....	3	Preset Menüsü.....	27
AFS Avantajı.....	3	System Menüsü.....	27
Kurulum	4	Teknik Bilgi.....	28
Kurulum Önerileri	4	Ses Kablosu Diyagramları.....	28
Bağlantılar Yapma.....	4	Boyutlar	29
Güç Uygulama.....	5	Teknik Özellikler.....	30
Uygulama Rehberi	6		
Uygulama Genel Bakış.....	6		
Kazanç Yapısı.....	6		
Uygulama 1 – Mikser Kanal Eklentileri	7		
Uygulama 2 – Mikser Alt Grubu (Veri Yolu) Eklentileri.....	8		
Uygulama 3 – Mikser Ana Eklentileri	9		
Uygulama 4 – Mikser ve Amplifikatör Arasında Sıralı	10		
Kullanıcı Arayüzü ve Konektörler.....	11		
Ön Panel	11		
Arka Panel.....	13		
AFS2'yi Çalıştırma	14		
Gezinme ve Çalışma Modları.....	14		
Home Mode.....	14		
Menu Mode.....	14		
Wizard Mode.....	15		
Menü Gezinme Haritası	15		
AFS Filtreleri.....	16		
Fixed Filtreler	16		
Live Filtreler.....	16		
Filtre Genişlikleri	16		
Filtreleri Temizleme	17		
Kanalları Bağlama/Bağlantılarını Kaldırma	18		
Ses Sistemi Zili Çalma.....	19		
Wizard'ı Kullanma.....	19		
Manuel Yöntem.....	19		
Ön Ayarlar.....	21		
Ön Ayarları Kaydetme	21		
Ön Ayarları Yükleme	21		
Ön Panel Kilitleme.....	22		
Fabrika Ayarlarına Sıfırlama.....	23		
Fabrika Ayarlarına Sıfırlama.....	23		
Fabrika Hard Sıfırlaması.....	23		

Genel Bilgi

Giriş

AFS2, dbx'in ikinci nesil geri besleme bastırma işlemcisidir. Grubunuzla çalışıyor olun, canlı ses mühendisi olun veya bir ses kurulumcusu olun, geri beslemenin ne kadar can sıkıcı ve rahatsız edici olabileceğini bilirsiniz. Geri besleme, bir giriş transdüseri (gitar manyetiği veya mikrofon gibi) ile bir çıkış transdüseri (hoparlör) arasında aynı fazda bir ses döngüsü oluşturulduğunda oluşur. İlk olarak beğeni toplayan dbx DriveRack PA2 hoparlör yönetim sistemi işlemcisinde tanıtılan güncellenmiş AFS algoritmasını kullanan AFS2, sisteminizin tonunu olumsuz etkilemeden geri beslemeyi parçalarında tamamen ortadan kaldırır.

AFS2, iki kanallı bir cihazdır ve stereo bağlantılı veya çift mono çalışması için yapılandırılabilir. Kanal başına 24 filtre sağlar ve filtre genişlikleri bir oktavın 1/80'i kadar dardır. Filtreler Live (Canlı) veya Fixed (Sabit) çalışma için yapılandırılabilir. Geri beslemeden önce sistemi daha yüksek kazanç için başlangıçta çalmak için Fixed filtreleri kullanın, ardından koşullar değiştikçe performans sırasında anında otomatik geri besleme koruması için Live filtreleri kullanın. 24 Filtre LED'i, tüm filtrelerin durumunu tek bakışta gösterir, böylece işlemcinin ne yaptığını asla tahmin etmek zorunda kalmazsınız. Filtreler hakkında daha ayrıntılı bilgiye mi ihtiyacınız var? Okunması kolay, arkadan aydınlatmalı LCD ekran, her bir filtre setinin frekansını, genişliğini ve zayıflama miktarını gösterir.

Bir ses sisteminin nasıl çalışacağından emin değil misiniz? Sorun değil. AFS2'deki yeni Wizard (Sihirbaz), tüm kurulum ve çalma prosedüründe size yol gösterir. Geri besleme bastırma bundan daha kolay olamazdı. Sadece büyük, kırmızı Wizard butonuna basın ve ekrandaki talimatları izleyin.

AFS2'de güncellenmiş AFS algoritması artık geri beslemeyi her zamankinden daha hızlı ve daha da yüksek hassasiyetle algılayabilir ve ortadan kaldırabilir. AFS2, AFS224'e göre aşağıdaki gelişmeleri sunar:

- Rahatsız edici geri besleme frekansını ortadan kaldırmada daha hızlıdır.
- Geri beslemenin gerçekte ne olduğunu daha iyi belirleyebilir, bu da flüt veya klavye gibi geri besleme benzeri ses kaynaklarında yanlış tetikleyiciler ayarlama olasılığını çok daha düşük hale getirir.
- Geri beslemeyi çentiklemek için ne kadar zayıflama gerektiğini daha iyi belirleyebilir, bu da o kadar derin olmayan ve daha az duyulabilen çentik filtreleriyle sonuçlanır.
- Filtrelerin daha düşük frekanslarda geri beslemeyle başa çıkmak için çok dar olmasını önler.
- Nokta atışı doğruluk sağlayan ve mümkün olan en dar filtreleri kullanan daha iyi frekans çözünürlüğüne sahiptir.
- Live filtreler, filtreyi kaldırmanın güvenli olup olmadığını daha iyi belirlemek için daha kademeli olarak kaldırılır ve gürültülü geri beslemenin aniden geri dönmesini önler.
- 5 adede kadar kullanıcı ön ayarını saklamanıza olanak tanır.

AFS2'nin kullanımının daha kolay olamayacağını ve ona verdiğiniz herhangi bir geri besleme bastırma görevi için hazır olduğunu kabul edeceğinizi düşünüyoruz.

dbx'i seçtiğiniz için teşekkür ederiz.

Özellikler

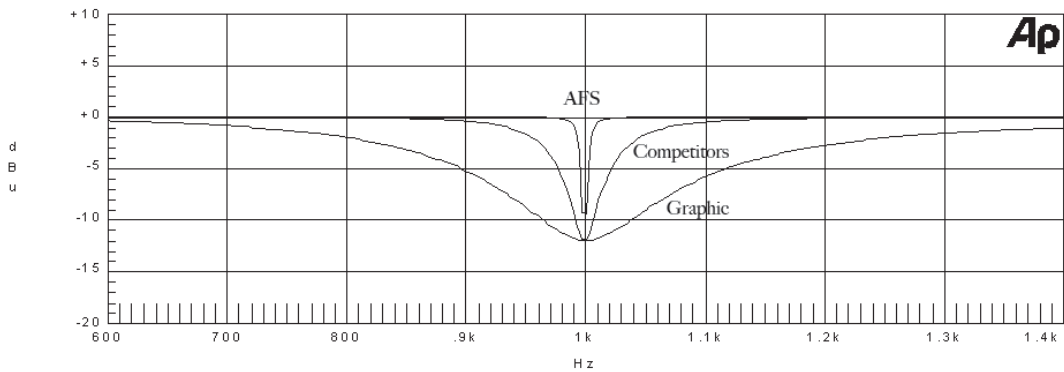
- En son dbx Gelişmiş Geri Besleme Bastırma (AFS™) Teknolojisi
- 24 Bit A/D, D/A Dönüştürücüler
- 48 kHz/24 Bit Dahili İşleme
- Kanal başına Durum LED'li 24 Programlanabilir Filtre
- Stereo Bağlantılı veya Çift Mono Çalışma
- Live ve Fixed Filtre Modları
- Seçilebilir Live Filtre Kaldırma Süreleri
- Uygulamaya Özel Filtre Türleri Şunları İçerir: Speech, Music, Music/Speech
- 5 Kullanıcı Saklanabilir Ön Ayarı
- Giriş Kırpmaya Göstergeli Giriş Sinyali Seviyesi Ölçümü
- XLR ve TRS Elektronik Olarak Dengelenmiş Giriş ve Çıktılar
- Kanal başına +4 dBu / -10 dBV Çalışma Seviyesi Anahtarı
- Ürün Yazılımı Güncellemeleri için USB Portu

AFS Avantajı

AFS'yi diğerlerinden ayıran temel özellikler Fixed ve Live çalışma Modları ve Live Filter Lift (Canlı Filtre Kaldırma) özelliğidir. Live çalışma Modu, performans sırasında esneklik sağlayan filtre yerleşimini sürekli olarak günceller. Live Filter Lift özelliği, artık gerekli olmayan filtre atamalarını otomatik olarak kaldırır ve bu da ses bütünlüğünü en üst düzeye çıkarır.

AFS, büyük ses bölümlerini ayırım gözetmeksizin kaldırmak yerine, kaldırılacak geri besleme frekanslarının tam aralığını belirlemek için hassas frekans algılama ve son teknoloji işleme kullanır. Geçmişte, bir sistemden gelen geri beslemeyi ortadan kaldırmak için grafik ekolayzırlar kullanılırdı. Bu, geri beslemeyi ortadan kaldırmak için kabul edilebilir bir yöntemdi, ancak bu yöntem AFS'de bulunanlar gibi hassas çentik filtreleriyle karşılaştırıldığında, bu görev için grafik ekolayzırların kullanılmasının sistemin tonunu ciddi şekilde etkilediği çok açık hale gelir. AFS ile hassas filtreler frekans spektrumunun yalnızca bir kısmını kaldırarak geri beslemeyi çok daha az duyulabilir eserle ortadan kaldırır. Aşağıdaki grafik, AFS filtreleri, geleneksel 1/3 oktav EQ filtreleri ve rakiplerin geri besleme ortadan kaldırma işlemcilerinde kullanılan çentik filtreleri arasındaki filtre genişliklerinin karşılaştırmasını göstermektedir.

Filtre Doğruluğu Karşılaştırma Tablosu



Kurulum

Kurulum Önerileri

SADECE RAF MONTAJI KULLANIMI İÇİNDİR. AFS2'yi verilen raf vidalarıyla standart genişlikte bir rafa takın. AFS2, aşırı ısı üreten herhangi bir şeyin üstüne veya altına monte edilmemelidir. Ekipman kullanımdayken ortam sıcaklıkları 35°C'yi geçmemelidir. Cihaz, radyo frekansı ve elektromanyetik enterferansa karşı korumalı olsa da, mümkün olduğunca aşırı yüksek RF ve EMI alanlarından kaçınılmalıdır.

Bağlantılar Yapma

AFS2, herhangi bir dengeli veya dengesiz hat seviyesi cihazına bağlanabilen dengeli giriş ve çıkışlara sahiptir. AFS2'yi ses sisteminize bağlamak için:

1. Ses bağlantıları yapmadan önce tüm birbirine bağlanan ekipman ve AFS2'nin gücünün kapalı olduğundan emin olun.
2. AFS2'yi sisteminize bağlarken referans olarak kullanılacak uygulama sistemi şemaları ve notları için **6. sayfadaki 'Uygulama Kılavuzu'**na bakın.
3. Uygulama ihtiyaçlarına göre XLR veya 1/4" TRS konektörleri üzerinden ses bağlantıları yapın (kablolama hakkında bilgi için sayfa 28'deki "**Ses Kablo Şemaları**"na bakın). Dengeli veya dengesiz bağlantılar için XLR veya 1/4" giriş ve çıkış konektörlerinden biri kullanılabilir. Ancak, bir kanalın her iki girişine aynı anda bağlantı yapmak dengeli hatların dengesini bozabilir, faz iptaline, iletkenin toprağa kısa devre yapmasına veya AFS2'ye bağlı diğer ekipmanlara zarar verebilir, bu nedenle önerilmez. Bir kanalın her iki çıkışına aynı anda bağlanmak, birleşik paralel yük 1,2 k Ω veya daha fazla olduğu sürece tamamen kabul edilebilir. Bu genellikle bir sorun değildir, çünkü günümüzün çoğu modern ses cihazı yüksek empedanslı hat girişleriyle tasarlanmıştır. İstenirse, paralel direnç hesaplayıcıları online olarak bulunabilir ve paralel yükün bu ölçütleri karşılayıp karşılamadığını doğrulamak için kullanılabilir. Birleşik paralel yükü hesaplamak için iki alıcı cihazın giriş empedansını hesaplayıcıya girmeniz yeterlidir. Bir kanalın hem XLR hem de 1/4" çıkışlarını aynı anda dengesiz ve dengeli bir girişe bağlamanın dengeli hattın dengesiz hale gelmesine neden olacağını unutmayın.

NOT: AFS2'nin arka panelindeki +4 dBu/-10 dBV anahtarı, performans sorunlarından kaçınmak için uygulamanız için doğru konuma ayarlanmalıdır. +4 dBu, 'pro seviye' olarak adlandırılır ve çoğu uygulama için doğru ayar olacaktır, çünkü çoğu pro ve yarı-pro mikser yaklaşık +4 dBu'luk bir nominal seviye çıkışı verecektir. -10 dBV, 'tüketici seviyesi' olarak adlandırılır ve pro seviye ekipmandan yaklaşık 12 dB daha düşük bir çıkış seviyesine sahip bir kaynağı bağlarken kullanılması gerekecektir. Mikserinizin bağlantılarının nominal çalışma seviyesinden emin değilseniz, mikserin kılavuzuna bakın veya mikser üreticisiyle iletişime geçin.

Güç Uygulama

1. Güç amplifikatörlerinizin veya aktif hoparlörlerinizin kapalı olduğundan emin olun.
2. AFS2'nizle birlikte verilen IEC güç kablosunun AC güç çıkışınıza bağlanmak için uygun konektöre sahip olduğundan emin olun.
3. Güç kablosunu AFS2'nin arka panelindeki AC güç girişine bağlayın.
4. AC güç kablosunu ses hatlarından uzakta uygun bir güç çıkışına yönlendirin. AFS2'de güç anahtarı olmadığından, AFS2'ye giden gücü açıp kapatmak için bir AC güç şeridi veya güç düzenleyici kullanılabilir. AFS2 nispeten az miktarda güç tükettiğinden, uygulama için gerekirse cihaz sürekli olarak açık bırakılabilir.
5. Mikserinize ve raf işlemcilerinize ardından güç amplifikatörlerinize veya aktif hoparlörlerinize güç uygulayın. AFS2'nin açılırken ve başlatılırken çıkışlarını sessize alacağını unutmayın. Başlatıldıktan sonra, çıkışlar otomatik olarak sessize alma konumu normal duruma dönecektir.

UYARI: Tamamen bağlı bir PA sistemini çalıştırırken, HER ZAMAN önce mikseri ve raf ekipmanını (AFS2 dahil) açmanız ve ardından amplifikatörlerinizi veya aktif hoparlörlerinizi açmanız önerilir. Ayrıca, amplifikatörlere güç uygulamadan önce mikserin çıkışlarına ses iletmediğinizden emin olmak (veya mikserinizin ana fader'larının tamamen kapalı olduğundan emin olmak) iyi bir fikirdir. Sistemi kapatırken, HER ZAMAN önce amplifikatörleri kapatmalı, deşarj olmaları için yaklaşık 10 saniye beklemeli ve ardından mikseri ve raf montajlı ekipmanı kapatmalısınız. Kısacası, sisteminizi her kullandığınızda, güç amplifikatörleri açılan son komponentler ve kapatılan ilk komponentler olmalıdır.

Uygulama Rehberi

Uygulama Genel Bakış

Bu rehber bölümü, AFS2'nin bir sisteme entegre edilebileceği çeşitli yolları gösterir. Her uygulama türü için sistem diyagramları ve notlar sağlar. AFS2'yi uygulamanız için ilk kez bağlarken ve yapılandırırken referans olarak bu diyagramları ve notları kullanın.

AFS2'yi sisteminize bağlamanın dört temel yolu şunlardır:

1. Mikserin kanal insert giriş jaklarına bağlanır.
2. Mikserin alt grup (veri yolu) insert giriş jaklarına bağlanır.
3. Mikserin ana insert giriş jaklarına bağlanır.
4. Mikser ve amplifikatör arasında (veya kullanılıyorsa mikser ve aktif crossover arasında) hat içi bağlanır.

Kazanç Yapısı

Maksimum performans ve düzgün çalışma için, AFS2'ye gelen ortalama giriş sinyali seviyesi, '20' LED'ini sürekli olarak yakmalı ve '10' LED'i ara sıra yanmalıdır. Yukarıdaki 1, 2 ve 3 numaralı bağlantı yöntemleri, çoğu mikserdeki insert giriş noktaları ön fader olduğundan AFS2'yi bağlamanın tercih edilen yoludur. Bu, kanal, alt grup veya ana fader'in seviyeyi etkilemesi olmadan AFS2'ye uygun sinyal seviyesinin iletilmesini sağlar. Nominal çalışma seviyesi için mikserin kılavuzunu kontrol ettiğinizden ve ardından AFS2'nin arkasındaki +4 dBu/-10 dBV anahtarını buna göre ayarladığınızdan emin olun.



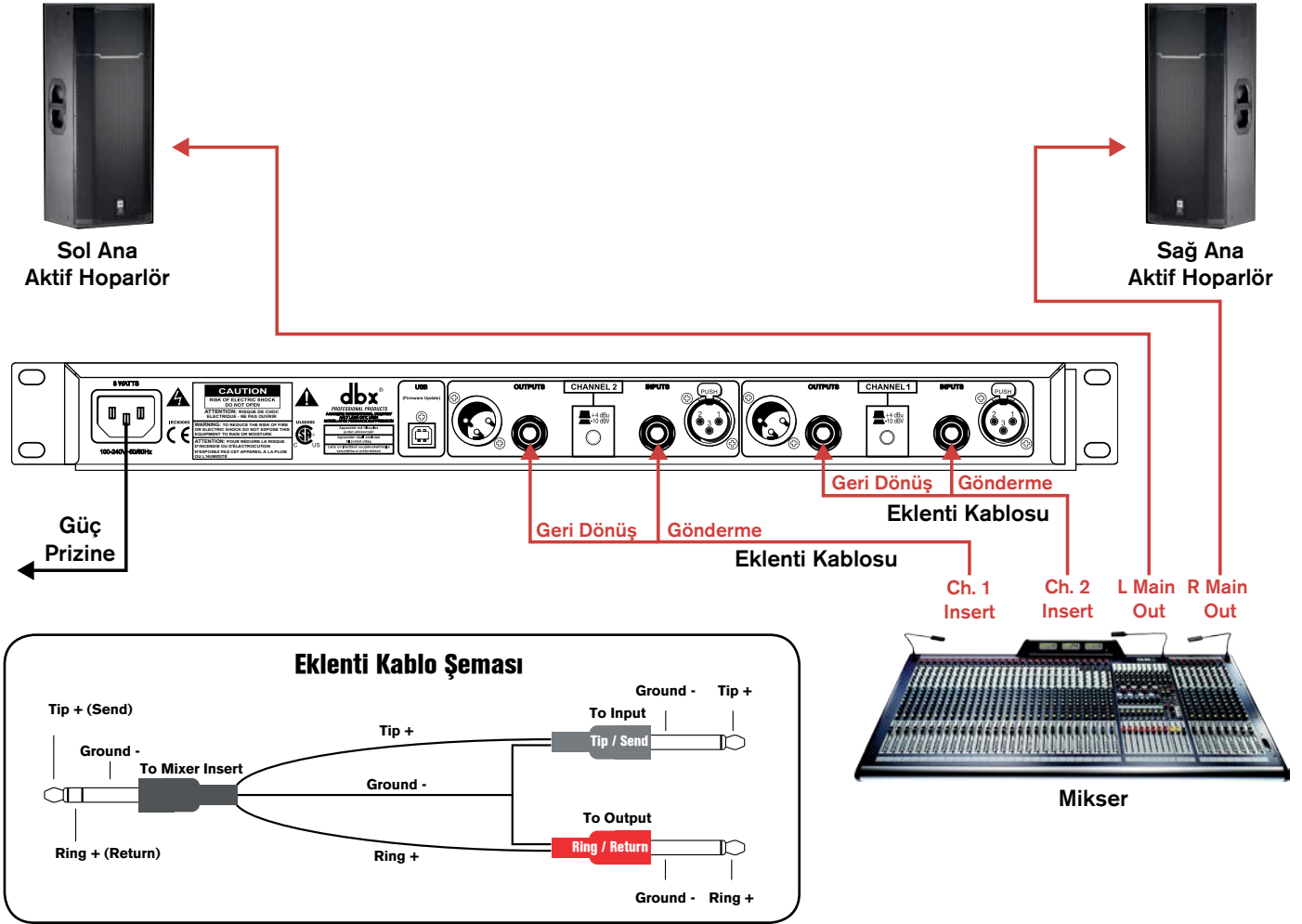
Hiçbir insert giriş noktası yoksa, yöntem 4 kullanılır. Bu durumda, AFS2 giriş seviyesinin yukarıda belirtildiği gibi '20' ve '10' LED'lerinin yanmasına izin verdiğinizden emin olun. Optimum seviyeye ulaşılamıyorsa, SENSITIVITY parametresini yükseltmeyi deneyebilirsiniz. SENSITIVITY parametresi hakkında daha fazla bilgi için **24. sayfadaki 'AFS Options Menü'sü'**ne bakın.

Uygulama 1 – Mikser Kanal Eklentileri

Bu yapılandırmayı, diğer tüm ses kanallarını etkilemeden iki tek mikrofonu geri beslemeden bağımsız olarak korumak için kullanın. Bu uygulama, mikser kanalı başına 24 adede kadar filtreyle iki bağımsız geri besleme bastırma kanalı sağlar.

Uygulama Notları:

- Amplifikatörler veya aktif hoparlörler dahil olmak üzere tüm bağlantı ekipmanlarının kapalı olduğundan emin olun.
- Mikserin kanal eklentilerini AFS2'ye bağlayın.
- Sisteme güç verin. Amplifikatörlerin veya aktif hoparlörlerin en son açıldığından emin olun.
- AFS2'nin çift mono (bağlantısız) çalışma için yapılandırıldığından emin olun, daha fazla bilgi için **18. sayfadaki 'Kanalları Bağlama/Bağlantısını Kesme'** bölümüne bakın.

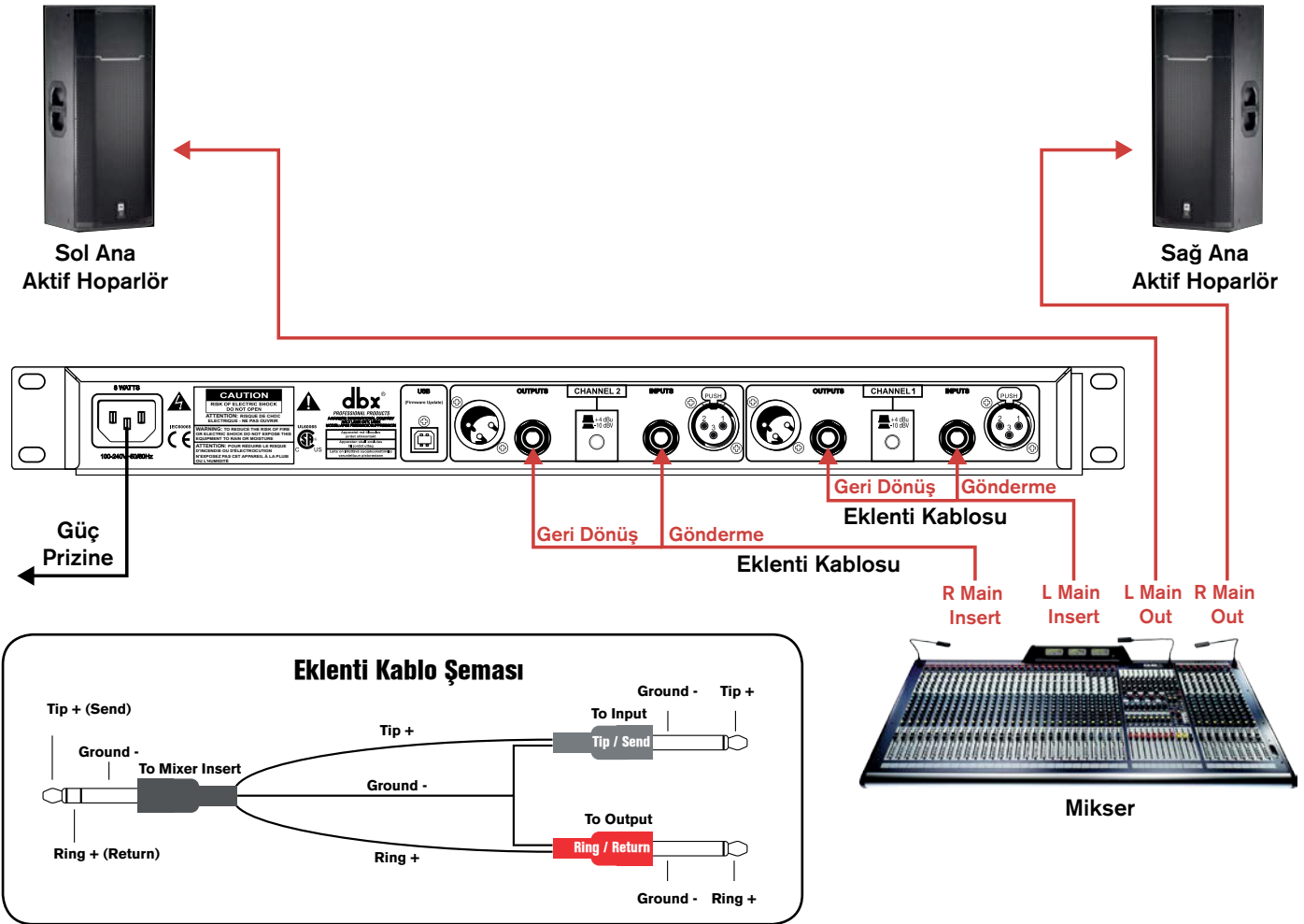


Uygulama 3 – Mikser Ana Eklentileri

Bu yapılandırmayı tüm sistemi geri beslemeden korumak için kullanın. Bu yapılandırmayı kullanmak için mikserinizin ana giriş bağlantıları olmalıdır. Bu, AFS2'yi ana fader'in önüne yerleştirir, böylece ana fader'in nerede ayarlandığına bakılmaksızın optimum şekilde çalışabilir. Bir sistem EQ'nuz varsa, bunu zincirdeki AFS2'den önce veya sonra yerleştirebilirsiniz. Bu uygulama, kanal başına 24 filtreye kadar iki kanal geri besleme bastırma sağlar.

Uygulama Notları:

- Amplifikatörler veya aktif hoparlörler dahil olmak üzere tüm bağlantı ekipmanlarının kapalı olduğundan emin olun.
- Mikserin ana insert girişlerini AFS2'ye bağlayın.
- Sisteme güç verin. Amplifikatörlerin veya aktif hoparlörlerin en son açıldığından emin olun.
- AFS2'nin stereo (bağlı) çalışma için yapılandırıldığından emin olun, daha fazla bilgi için **18. sayfadaki 'Kanalları Bağlama/Bağlantısını Kesme'** bölümüne bakın.

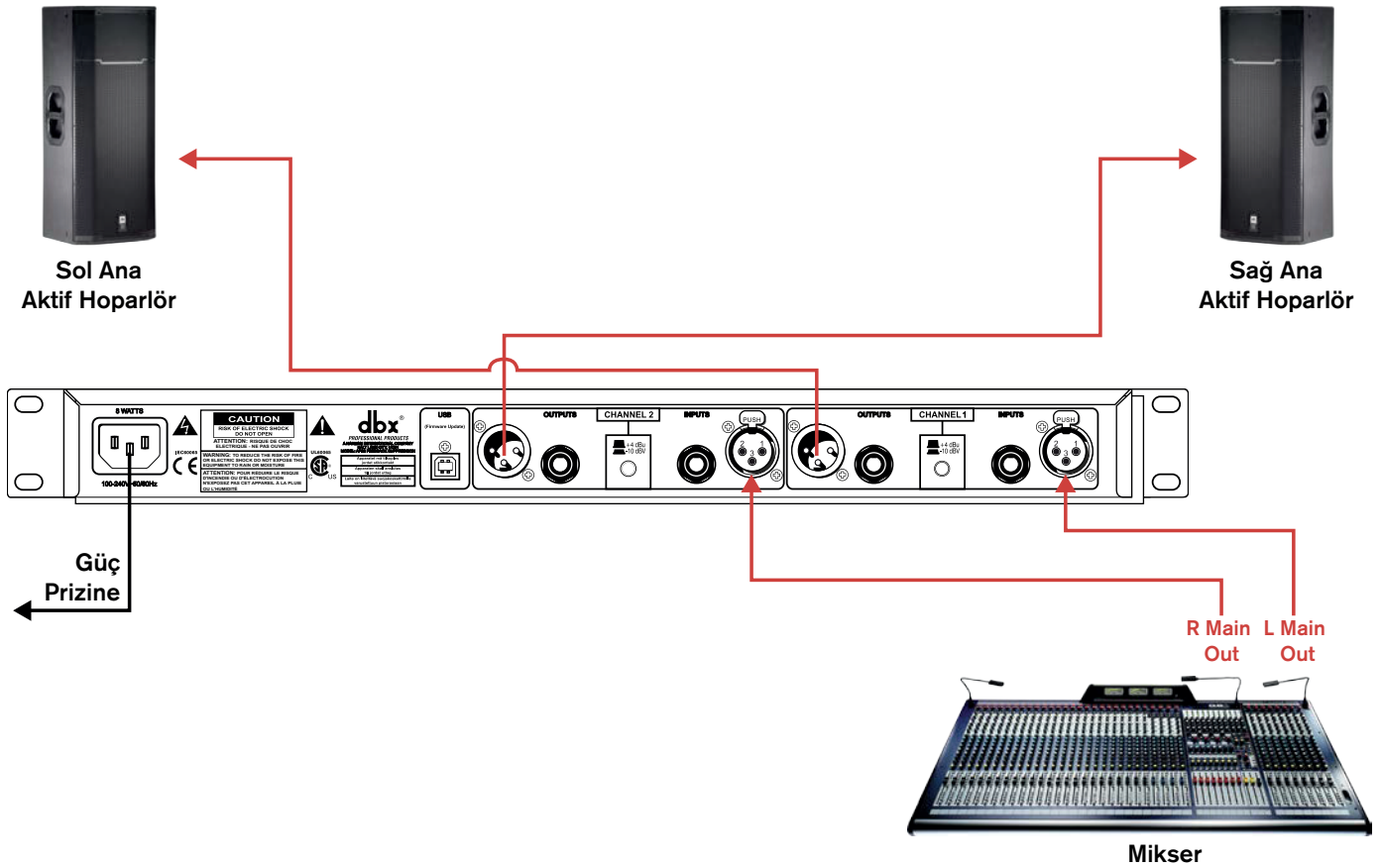


Uygulama 4 – Mikser ve Amplifikatör Arasında Sıralı

Mikserinizde ana insert giriş bağlantıları olmadığında, tüm sistemi geri beslemeden korumak için bu yapılandırmayı kullanın. Mikserinizde ana insert giriş bağlantıları varsa, AFS2'yi sayfa 9'daki 'Uygulama 3 – Mikser Ana Eklentileri' bölümünde açıklandığı gibi bu ana insert giriş jaklarına bağlamanız önerilir. Bir sistem EQ'nuz varsa, bunu zincirdeki AFS2'den önce veya sonra yerleştirebilirsiniz. Bu uygulama, kanal başına 24 filtreye kadar iki geri besleme bastırma kanalı sağlar.

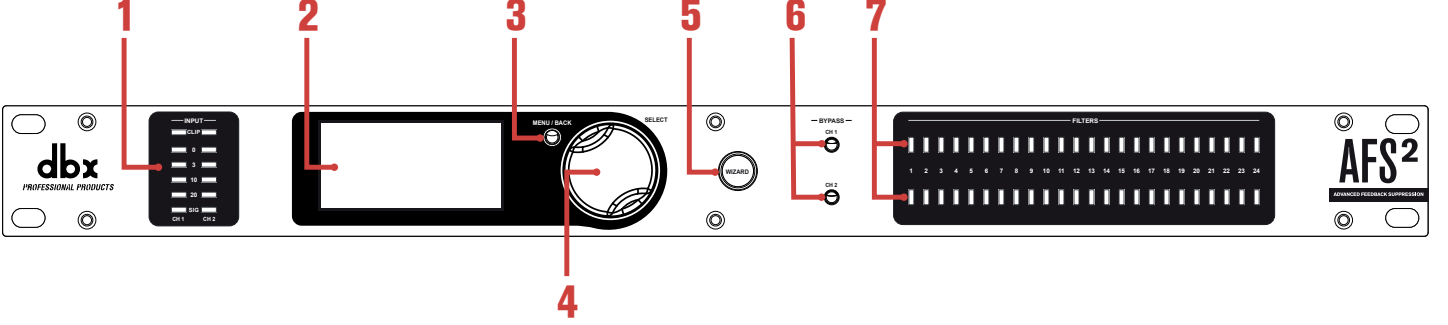
Uygulama Notları:

- Amplifikatörler veya aktif hoparlörler dahil olmak üzere tüm bağlantı ekipmanlarının kapalı olduğundan emin olun.
- Mikserin ana çıkışlarını AFS2'nin girişlerine bağlayın.
- Sistem EQ'su veya aktif crossover kullanıyorsanız AFS2'nin çıkışlarını güç amplifikatörünün girişlerine veya zincirdeki bir sonraki cihaza bağlayın.
- Sisteme güç uygulayın ve amplifikatörleri veya aktif hoparlörleri en son açtığınızdan emin olun.
- AFS2'nin stereo (bağlı) çalışma için yapılandırıldığından emin olun, daha fazla bilgi için **18. sayfadaki 'Kanalları Bağlama/Bağlantısını Kaldırma'** bölümüne bakın.



Kullanıcı Arayüzü ve Konektörler

Ön Panel



1. Kırpma Göstergeli Giriş Seviyesi Ölçerler

Bu LED ölçerler her kanalın gelen sinyal seviyesini gösterir ve giriş sinyalinin ne zaman kırıldığını belirtir. Giriş seviyesi LED'leri -28 dBu (SIG) - +22 dBu (CLIP) arasında değişir. Aşağıdaki tablo, arka paneldeki +4 dBu/-10 dBV anahtar konumuna bağlı olarak giriş ölçer LED'leri ile sinyal seviyesi arasındaki ilişkiyi gösterir.

Giriş LED'leri	(anahtar +4 dBu olarak ayarlı)	(anahtar -10 dBV olarak ayarlı)
CLIP	22 dBu	8 dBV
0	19,9 dBu	5,9 dBV
3	17 dBu	3 dBV
10	10 dBu	-4 dBV
20	0 dBu	-14 dBV
SIG	-28 dBu	-42 dBV

NOT: AFS, AFS2'nin girişlerine giren sinyal yeterli olduğunda en iyi şekilde çalışır. Bu, mikser ve AFS2 arasında uygun kazanç aşamalandırması gerektirir. Maksimum performans ve düzgün çalışma için, ortalama giriş sinyali seviyesi '20' LED'i sürekli yanmalı ve '10' LED'i ara sıra yanmalıdır. Sinyal seviyesi çok düşükse, AFS geri beslemeye yavaş yanıt verebilir. Kazanç yapısı hakkında daha fazla bilgi için 6. sayfadaki 'Kazanç Yapısı'na bakın.

2. LCD Ekran

Bu LED arkadan aydınlatmalı LCD ekran, AFS2'de gezinmek ve çalıştırmak için gerekli görsel ipuçlarını sağlar.

3. MENU/BACK Butonu

Home Mode'da Information View Home Screen'de bu butona basıldığında, AFS2 menülerine girilir. Filter Plot Home Screen'de basıldığında, Information View Home Screen'e dönlür. Herhangi bir menüdeyken basıldığında, o anki menü hiyerarşisinde bir seviye geri gidilir. Menü hiyerarşisindeki ilk ekranda basıldığında, Home Mode'a dönlür.

4. DATA Tekerleği

Bu kodlayıcı, ekran üzerinde seçim yapmak ve parametreleri düzenlemek için kullanılır. Bu DATA tekerleğine Home Mode'da basmak, iki kullanılabilir Home Screen arasında geçiş yapmanızı da sağlar. Bir ekran, her bir filtre seti hakkında ayrıntılı bilgi gösterir (yani, genişlik, zayıflama miktarı ve ayarlanan frekans) ve diğeri, ayarlanan AFS çentik filtrelerinin grafiksel bir gösterimini görüntüler. Bu Home Screen'ler hakkında daha fazla bilgi için **14. sayfadaki 'Gezinme ve Çalışma Modları'** bölümüne bakın.

5. WIZARD Butonu

Wizard'a girmek için bu butona basın. Wizard, sizi tüm AFS2 kurulumu ve zil sesi prosedürü boyunca yönlendirecektir.

6. BYPASS Butonları

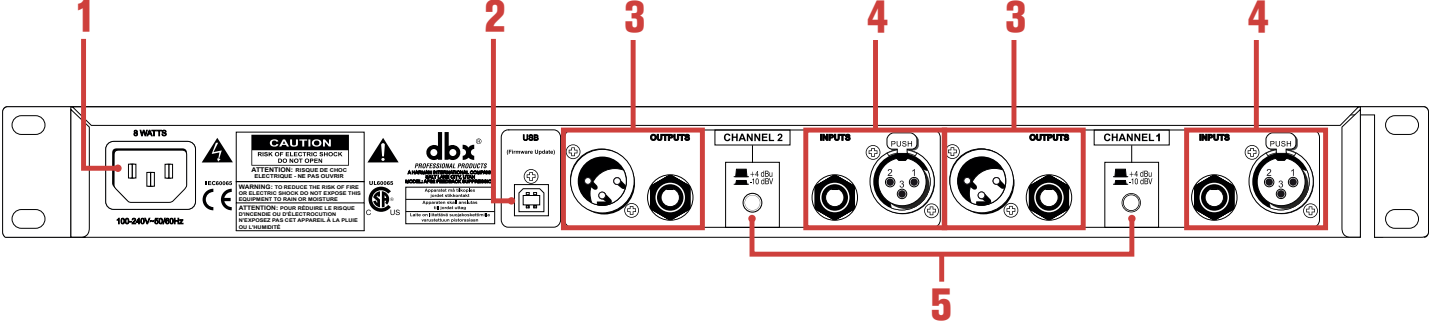
Bu butonlara basmak, her kanaldaki AFS filtrelerini etkinleştirir ve baypas eder. Her butonun LED'i yandığında, kanal baypas edilir. AFS2 stereo bağlantılı çalışma için yapılandırıldığında, bu baypas butonlarının da bağlanacağını unutmayın. Bir kanalın BYPASS butonuna basıp basılı tutmak, yalnızca Live filtreleri veya kanal için tüm filtreleri hızlıca temizleyebileceğiniz bir menüyü getirecektir.

UYARI! AFS etkinleştirilmişse ve filtreler ayarlanmışsa, filtreleri baypas ederken dikkatli olun çünkü tüm filtreler sinyal yolundan hemen kaldırılacak ve ani geri besleme meydana gelebilir. BYPASS butonlarıyla herhangi bir AFS filtresini baypas etmeden önce AFS2'yi besleyen mikser çıkışlarını düşürmeniz önerilir.

7. Filtre Durumu LED'leri

Bu LED'ler, her kanalda kaç filtre ayarlandığını gösterir -- her yanan LED, ayarlanmış bir Fixed veya Live filtreyi gösterir.

Arka Panel



1. Güç Konektörü

Verilen IEC güç kablosunu bu konektöre ve diğer ucunu da kullanılabilir bir AC prize bağlayın.

2. USB Konektörü

Bu konektör, bağlı bir bilgisayardan AFS2'deki ürün yazılımını güncellemek için kullanılır. Ürün yazılımı güncellemeleri mevcut oldukça, bunlar dbxpro.com adresindeki AFS2 ürün sayfasında yayınlanacaktır.

3. Çıkış Konektörleri

Çıkış bağlantıları için iki tip dengeli çıkış konektörü sağlanmıştır: erkek XLR tipi konektörler ve 1/4" uç-halka-sleeve phone konektörleri.

4. Giriş Konektörleri

Giriş bağlantıları için iki tip dengeli giriş konektörü sağlanmıştır: dişi kilitlemeli XLR tipi konektörler ve 1/4" uç-halka-sleeve phone konektörleri. Bu giriş konektörü tiplerinden herhangi biri dengeli veya dengesiz bağlantılarla kullanılabilir. İşlemcinin kabul edebileceği maksimum giriş seviyesi +20 dBu'dur (ref: 0,775 Vrms).

5. Çalışma Seviyesi Anahtarları

Bu anahtarlar, her kanal için +4 dBu veya -10 dBV nominal çalışma seviyesi arasında seçim yapmanızı sağlar. Bu anahtarları, AFS2'nin çalışma seviyesini birbirine bağlanan ekipmanla eşleştirmek için kullanın.

NOT: AFS2'nin arka panelindeki +4 dBu/-10 dBV anahtarı, performans sorunlarından kaçınmak için uygulamanız için doğru konuma ayarlanmalıdır. +4 dBu, 'pro seviye' olarak adlandırılır ve çoğu uygulama için doğru ayar olacaktır, çünkü çoğu pro ve yarı-pro mikser yaklaşık +4 dBu nominal seviyede çıkış verecektir. -10 dBV, 'tüketici seviyesi' olarak adlandırılır ve pro seviye ekipmandan yaklaşık 12 dB daha düşük bir çıkış seviyesine sahip bir cihazı bağlarken kullanılması gerekecektir. Cihazınızın bağlantılarının nominal çalışma seviyesinden emin değilseniz, cihazın kılavuzuna bakın veya cihaz üreticisiyle iletişime geçin.

AFS2'yi Çalıştırma

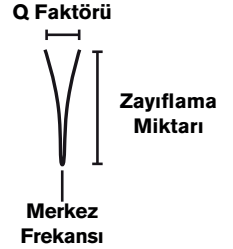
Gezinme ve Çalışma Modları

AFS2'de üç çalışma modu vardır: Home Mode, Menu Mode ve Wizard Mode.

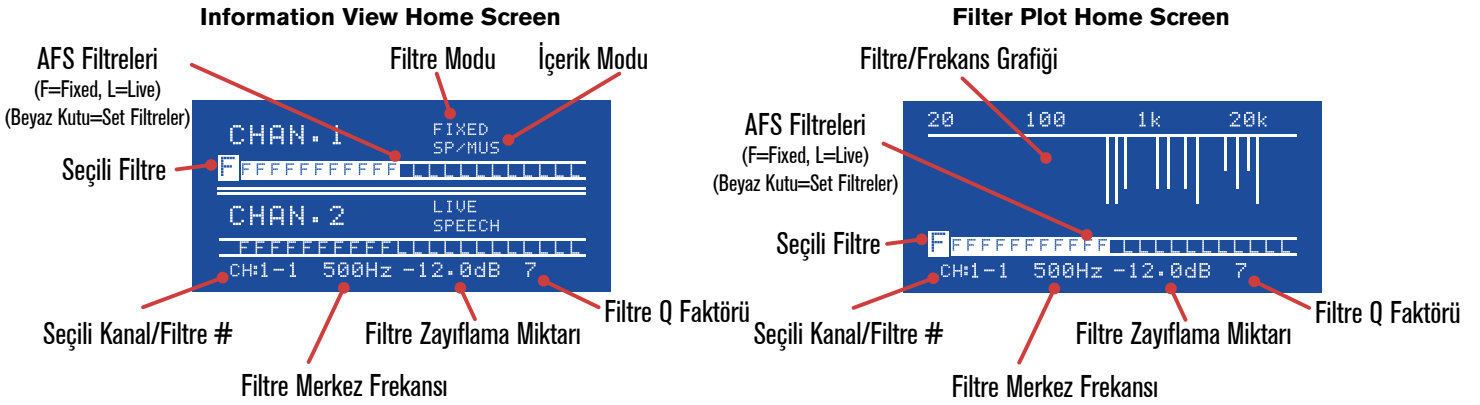
Home Mode

Bu, AFS2'nin güç açıldıktan ve başlatıldıktan sonra girdiği çalışma modudur. Home Mode'dan görüntülenebilen iki Home Screen vardır. Mevcut iki Home Screen arasında geçiş yapmak için Home Mode'dan **DATA** tekerleğine basmanız yeterlidir. Her iki Home Screen görüntülerken, bir filtre seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin. Her filtre seçildiğinde, seçilen filtre için kanal ve filtre atama numaraları ekranın alt kısmında gösterilir. Her 'set' filtre seçildiğinde, filtrenin özellikleri de ekranın alt kısmında gösterilir. Gösterilen filtre özellikleri şunlardır:

- **Merkez Frekansı** – Bu, filtrenin merkez noktasının frekansıdır.
- **Zayıflama Miktarı** – Bu, filtrenin merkez frekansında uygulanan zayıflama miktarıdır.
- **Q** – Bu, 'Kalite' faktörü veya 'Q' faktöründe gösterilen filtrenin genişliğidir. Daha yüksek bir Q değeri daha dar bir filtreyi, daha düşük bir Q değeri ise daha geniş bir filtreyi temsil eder.



Aşağıda iki adet mevcut Home Screen gösterilmektedir.



Menu Mode

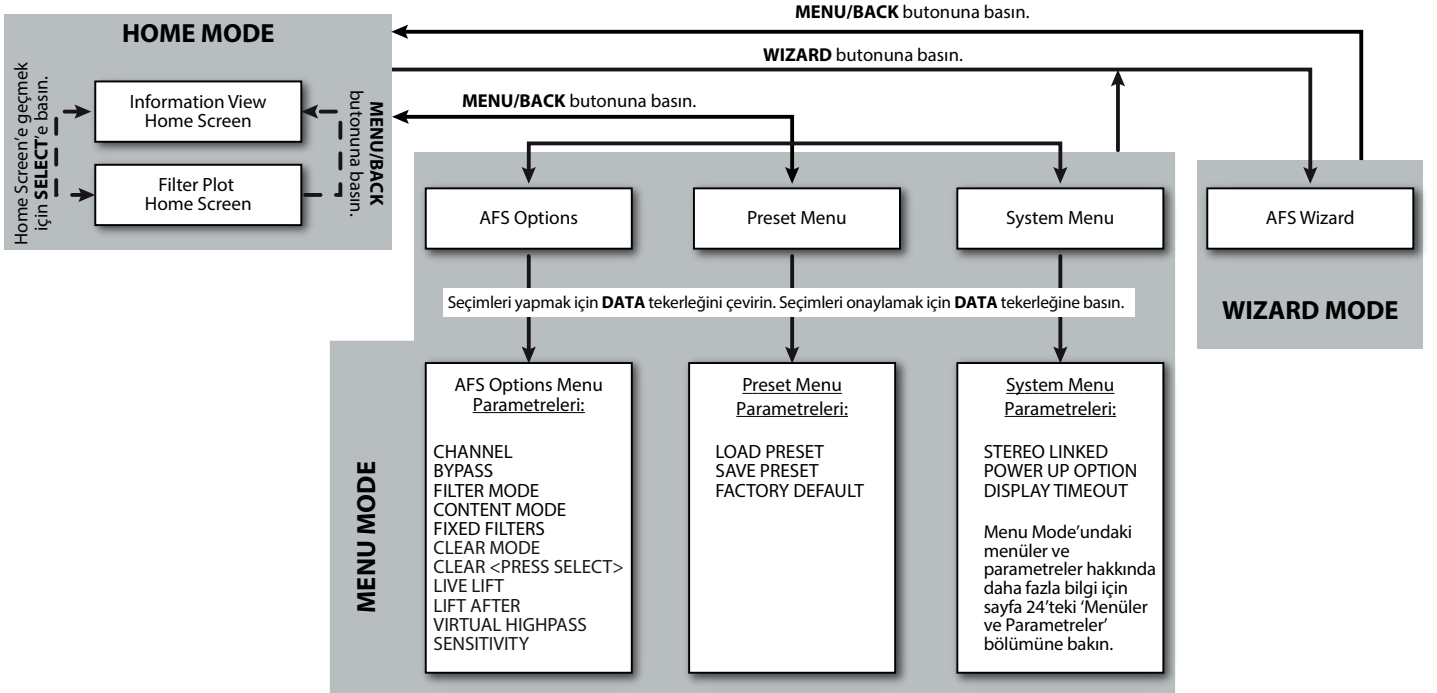
Menu Mode'unda AFS seçeneklerini düzenleyebilir (bu parametreler AFS ile bir ses sistemini manuel olarak çalarken kullanılır), ön ayarları kaydedip yükleyebilir ve sistem parametrelerini düzenleyebilirsiniz. Menu Mode'una girmek için Information View Home Screen'den **MENU/BACK** butonuna basın. Filter Plot Home Screen'i görüntülüyorsanız, **MENU/BACK** butonunu yaklaşık 2 saniye basılı tutarak veya **MENU/BACK** butonuna iki kez basarak Menu Mode'una girebilirsiniz. Menülerde gezinirken, **DATA** tekerleğini çevirmek ekran seçeneklerini seçecektir. İki sütunlu menülerde, **DATA** tekerleğine basmak sütunlar arasında geçiş yapmanızı sağlayarak düzenlenecek parametreyi seçmek ve ardından parametreyi düzenlemek arasında ileri geri atlamaya olanak tanır. **DATA** tekerleğini çevirmek seçili parametreleri ayarlayacaktır. Bu menülerde bulunan menü yapısını ve seçeneklerini görmek için **15. sayfadaki 'Menü Gezinme Haritası'**'na bakın.

Wizard Mode

Bu çalışma moduna **WIZARD** butonuna basılarak girilir. Wizard, basit, adım adım talimatlarla yapılandırma ve zil sesi çıkarma prosedüründe size yol gösterir. Geri besleme için sistemi zil sesi çıkararak, geri besleme başlamadan önce daha yüksek sistem kazancı elde edilebilir. Bu, sisteminizi geri beslemeye iterek gerçekleştirilir, böylece AFS geri beslemeye yatkın frekansları algılayabilir ve ardından Fixed filtreler kullanarak bunları çentikleyebilir. AFS Wizard tamamlandığında, sistem kullanımı sırasında otomatik koruma için Live filtreleri otomatik olarak etkinleştirir. Wizard'ı kullanma hakkında daha fazla bilgi için **19. sayfadaki 'Ses Sistem Zilini Çalma'** bölümüne bakın.

Menü Gezinme Haritası

Aşağıdaki gezinme haritası, AFS2'nin gezinme hiyerarşisini ve cihazda nasıl gezinileceğini gösterir.



AFS Filtreleri

AFS iki tür filtre sunar: Fixed ve Live. Fixed filtreler, ilk AFS zil sesi çıkarma prosedürü sırasında ayarlanır. Daha sonra sistem kullanımı sırasında yeni geri besleme oluşumlarına karşı koruma için Live filtreler etkinleştirilir. AFS2'deki geliştirilmiş AFS algoritmasındaki Live filtreler, program materyali ile geri besleme arasında daha iyi ayırım yapabilir ve flüt gibi geri besleme benzeri müzik materyallerinde yanlış Live filtrelerin ayarlanma olasılığını önemli ölçüde azaltır. AFS Wizard'ı çalıştırdığınızda, AFS otomatik olarak Fixed ve Live Mode işlemleri arasında geçiş yapar.

Fixed Filtreler

Fixed filtreler, AFS OPTIONS menüsündeki FILTER MODE parametresi FIXED olarak ayarlandığında etkinleşir. Fixed filtreler, müzik ile geri besleme arasında ayırım yapamaz, bu nedenle bu filtreler kullanımdan önce ses sistemini başlangıçta zil sesi çıkarmak ve sistemde/mekanda geri beslemeye en yatkın olan frekansları çentiklemek için kullanılır. Bu, geri besleme getirmeden sistem kazancının artırılmasını sağlar.

NOT: Fixed Mode'dayken, Fixed filtrelerin rahatsız edici geri besleme bölgelerine daha iyi odaklanmak için hareket etmesine ve/veya genişlemesine izin verilir. Live Mode'a geçildiğinde, tüm Fixed filtreler gerçekten 'sabit' hale gelir.

Fixed filtreler tam olarak 'sabit'tir. AFS2'yi kapatıp açtıktan sonra bile, kullanıcı tarafından temizlenene veya farklı bir ön ayar yüklenene kadar ayarlı kalırlar; bu durumda yüklenen ön ayardaki tüm sabit filtreler ayarlanır.

Live Filtreler

Live filtreler, AFS OPTIONS menüsünde FILTER MODE parametresi LIVE olarak ayarlandığında etkinleşir. Live filtreler, Fixed filtrelerden daha akıllıdır. Karmaşık program materyali içindeki geri bildirim algılama yeteneğine sahiptirler. Bu, performans sırasında koşullar değiştiğinde sistemi geri bildirimden korumak için onları ideal hale getirir. Live filtreler ayrıca artık ihtiyaç duyulmadıklarında algılama yeteneğine sahiptir ve kendilerini zincirden akıllıca kaldırabilir, ses doğruluğunu etkili bir şekilde geri yükleyebilir ve Live filtreleri kullanıma açabilir. Bu davranışı kontrol eden parametreler LVE LIFT ve LIFT AFTER parametreleridir. Bu parametreler hakkında ek bilgi için **24. sayfadaki 'Menüler ve Parametreler'** bölümüne bakın.

Tüm Live filtrelerin ayarlandığı bir koşul karşılanırsa, bunlar sırayla çalışmaya başlar; yani tüm Live filtreler ayarlandıysa ve yeni geri beslemeler oluştuysa, ilk Live filtre seti serbest bırakılır ve ardından yeni geri besleme frekans konumunda yeniden ayarlanır. AFS, tüm Live filtreler ayarlandığı ve yeni geri beslemeler algılandığı sürece Live filtreler arasında sırayla çalışmaya devam eder.

Filtre Genişlikleri

AFS2 üç filtre genişliği seçeneği sunar, bunlar: SPEECH, SPEECH/MUSIC ve MUSIC'tir. Seçilen opsiyon, geri beslemeyi kaldırmak için kullanılan çentik filtresinin genişliğini kontrol eder. Bu opsiyonlar, AFS OPTIONS menüsünde CONTENT MODE parametresinin altında bulunabilir. CONTENT MODE opsiyonları hakkında daha fazla bilgi için sayfa 24'teki 'AFS Options Menu'ye bakın.

NOT: Daha geniş geri besleme bölgelerini ele almak için gerekirse tüm AFS filtrelerinin genişlemesine izin verilir.

Filtreleri Temizleme

AFS2, tüm AFS filtrelerini veya yalnızca Live filtreleri temizleme olanağı sağlar. Tüm filtreleri temizlemek, örneğin yeni bir mekanda bir sistemi çalarken sıfırdan başlamanızı sağlar. Yalnızca Live filtreleri temizlemek, örneğin aynı mekanda aynı sistemi kullanıyorsanız ancak ikinci perde başlamak üzereyse, bir sistemi kullanım için yenilemenizi sağlar. Filtreleri temizlemek için iki yöntem vardır; bu iki yöntemi gerçekleştirme adımları aşağıda özetlenmiştir.

UYARI! Filtreleri temizlemeden önce AFS2'yi besleyen sinyal seviyesinin düşürüldüğünden emin olun. Bunu yapmamak, filtreler temizlendikten sonra ani geri besleme oluşmasına neden olabilir.

Yöntem 1 - AFS Options menüsünden filtreleri temizleme:

1. Home Screen'den, **BACK/MENU** butonuna basın. Ekranda bir menü listesi gösterilecektir.
2. **DATA** tekerleğine basarak AFS OPTIONS menü ögesini seçin.
3. CLEAR MODE parametresini seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin ve ardından **DATA** tekerleğine basın.
4. Hangi filtreleri temizlemek istediğinizi seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin. Yalnızca Live filtreleri temizlemek için LIVE ONLY seçeneğini seçin.
Tüm Live ve Fixed filtreleri temizlemek için ALL seçeneğini seçin.
5. Sol sütuna geri dönmek için **DATA** tekerleğine basın ve ardından CLEAR <PRESS SELECT> seçeneğini seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin.
6. Temizleme fonksiyonunu başlatmak için **DATA** tekerleğine basın.

İkinci yöntem, BYPASS butonlarını kullanarak filtreleri temizlemenin daha hızlı bir yolunu sağlar.

2. Yöntem - BYPASS butonlarını kullanarak filtreleri temizleme:

1. FILTER CLEAR menüsü görünene kadar **CH1** veya **CH2 BYPASS** butonunu yaklaşık 2 saniye basılı tutun.
2. İsteddiğiniz seçeneği seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin ve ardından seçilen temizleme fonksiyonunu gerçekleştirmek için **DATA** tekerleğine basın. İşlemi iptal etmek için CLEAR NONE seçeneğini seçin veya **MENU/BACK** butonuna basın.

NOT: AFS2'yi stereo bağlantılı çalışma için yapılandırdıysanız, yukarıdaki prosedürü gerçekleştirmek her iki kanaldaki filtreleri temizler.

Kanalları Bağlama/Bağlantılarını Kaldırma

Kanallar stereo (bağlı) veya çift mono (bağlı olmayan) çalışma için yapılandırılabilir. Bu seçenek Wizard'ı çalıştırdığınızda veya System menüsünden manuel olarak yapılandırılabilir.

NOT: Bağlandığında, her iki kanalın parametreleri bağlanır ancak AFS algılama ve filtre yerleşimi bağlanmaz. Başka bir deyişle, her iki kanal da aynı parametre ayarlarını paylaşır ancak geri bildirim algılanır ve kanal başına bağımsız olarak çentiklenir. Kanallar bağlıyken filtreleri temizlediğinizde, her iki kanal da temizlenir.

Kanalları manuel olarak bağlamak/bağlantısını kaldırmak için:

1. Home Screen'den **BACK/MENU** butonuna basın.
2. SYSTEM MENU seçeneğini seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin, ardından ilerlemek için **DATA** tekerleğine basın.
3. STEREO LINK seçeneği seçiliyken **DATA** tekerleğine basın.
4. İstediğiniz seçeneği seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin - stereo bağlantılı çalışma için YES'i veya bağlantısız çalışma için NO'yu seçin.
5. Home Screen'e dönmek için **MENU/BACK** butonuna tekrar tekrar basın.

Ses Sistemi Zili Çalma

Fixed filtreler, 'bir sistem zili çalma' adı verilen bir işlemde bir performanstan önce ayarlanır. Bu, diğer tüm sistem EQ'ları gerçekleştirildikten sonra yapılır. Kullanımdan önce geri besleme için ses sistemi zili çalmak, geri besleme başlamadan önce sistemden daha fazla kazanç elde etmenizi sağlar ve sistem kullanımı sırasında geri beslemenin tam kenarında olmadığınızdan emin olmanıza yardımcı olabilir.

AFS2'nin Wizard'ı, ses sistemi zili çalmanın tahmin işini ortadan kaldırmada harika bir iş çıkarır. Ancak, sistemi manuel olarak da çalıştırabilirsiniz. Bu, Fixed ve Live filtreler için farklı filtre genişliği ayarları seçmenize ve geri beslemeden önce sistemin kazancını en üst düzeye çıkarmak için kaç Fixed filtrenin kullanılacağını kesin olarak belirlemenize olanak tanır ve kalan tüm filtreleri Live Mode kullanımı için serbest bırakır.

NOT: AFS, AFS2'ye gelen sinyal yeterince optimize edildiğinde en iyi şekilde çalışır. Mikseriniz ile AFS2 arasındaki kazanç yapısını optimize etme hakkında daha fazla bilgi için **6. sayfadaki 'Kazanç Yapısı'**'na bakın.

Wizard'ı Kullanma

Wizard'ı kullanmak için, büyük, kırmızı Wizard butonuna basmanız ve ekrandaki talimatları izlemeniz yeterlidir. İşte bu kadar basit! Wizard işlemi sırasında **MENU/BACK** butonuna basıp basılı tutmanın işlemi sonlandıracağı ve AFS ana menüsüne döneceğini unutmayın.

Manuel Yöntem

Ses sistemi zilini manuel olarak çalmak için:

1. **CH 1/CH 2 BYPASS** butonlarını kullanarak her iki kanalı da bypass edecek şekilde ayarlayın.
2. Başlamadan önce tüm filtrelerin temizlendiğinden emin olun, daha fazla bilgi için **17. sayfadaki 'Filtreleri Temizleme'** bölümüne bakın.
3. Bir ses kontrolü yapın ve performans sırasında etkin olacak tüm mikrofonlar için kaba bir miks ayarlayın. İşlem tamamlandığında, mikserin ana çıkış fader konumunu not edin (sahne monitörlerini kaldırıyorsanız mikser ana gönderileri veya alt grupları kaldırıyorsanız alt grup fader'ları) – sistem zilini kaldırırken hedef kazancınız bu ayarın yaklaşık 5 dB üzerinde olacaktır.
4. Gürültü geçitleri aktif mikrofonlardan herhangi birinde kullanılıyorsa (dahili gürültü geçitleri olan vokal efekt işlemcileri dahil) sistem zilini çalmadan önce bunları atlayın. Zil çalma prosedürü tamamlandıktan sonra, bunları yeniden etkinleştirebilirsiniz.
5. Müzisyenlerin çalmayı bırakmasını ve ana mikser fader'larını tamamen düşürmesini sağlayın (sahne monitörleri zilini çalıyorsanız mikser ana gönderimleri veya alt grupları zilini çalıyorsanız alt grup fader'ları).
6. İstenilen işleme bağlı olarak STEREO LINKED'ı açın veya kapatın (önceki sayfaya bakın).
7. FILTER MODE parametresini FIXED olarak ayarlayın. Bu parametreye Home Screen'den **BACK/MENU** butonuna basıp ardından menüden AFS OPTIONS'ı seçerek ulaşabilirsiniz.
8. AFS OPTIONS menüsünde FIXED FILTER parametresini 12 olarak ayarlayın.
9. CONTENT MODE parametresini Fixed filtreler için istenen genişliği seçmek üzere ayarlayın - en hassas ve duyulmayan geri besleme bastırma için MUSIC seçeneğini seçin.
10. AFS'nin daha düşük frekansları çentiklemesine izin vermek istemiyorsanız VIRTUAL HIGH PASS parametresini ayarlayın.
11. Müzisyenlerin çalmadığından emin olun ve ardından **CH 1/CH 2 BYPASS** butonlarını kullanarak zilini çalmak istediğiniz kanalları bypass'tan çıkarın.

NOT: Fixed Mode'da sistem zil sesi çalarken, AFS tarafından algılanan herhangi bir sürekli ses Fixed filtrelerin ayarlanmasını tetikleyecektir. Bu nedenle, mikrofonların aktif olduğundan ancak mikrofonlarda gözle görülür bir sinyal olmadığından emin olun

- 12.** Hedef kazancınıza ulaşana kadar (3. adımda açıklandığı gibi) veya Fixed filtreleriniz bitene kadar ana mikser fader'larını (sahne monitörlerin zilini çalıştırıyorsanız mikser ana göndericileri veya alt grupların zilini çalıştırıyorsanız alt grup fader'ları) yavaşça yükseltin (Hangisi önce gerçekleşirse).

İPUCU: Sistem zilini çalarken, bazen parmak şıklatma veya alkış gibi keskin bir sesi tetiklemek, zil çalmayı başlatmaya yardımcı olur.

İPUCU: Yukarıdaki adımda Fixed filtreleriniz biterse ve henüz hedef kazancınıza ulaşmadıysanız, FIXED FILTERS parametresine gidip artırabilir ve ardından yukarıdaki adımı tekrarlayabilirsiniz.

- 13.** Ana mikser fader'larını (sahne monitörlerinin zilini çalıştırıyorsanız mikser ana gönderimleri veya alt grupların zilini çalıştırıyorsanız alt grup fader'ları) performans seviyesine düşürün - bu, mikserin fader'ını veya 3. adımda ses kontrolü sırasında gönderdiğiniz seviyedir.

İPUCU: Zil çalma prosedürü sırasında ayarlanmamış tahsis edilmiş Fixed filtreler varsa, FIXED FILTERS parametresini düşürerek bunları serbest bırakabilirsiniz. Bu, kullanılmayan Fixed filtreleri Live filtrelerle ayarlayacaktır, böylece kullanılabilirler. FIXED FILTERS parametresini kullanılmayan Fixed filtrelerin miktarının ötesine düşürmediğinizden emin olun, çünkü bunu yapmak az önce ayarladığınız Fixed filtreleri kaldıracaktır. Başka bir deyişle, FIXED FILTERS parametresi 18 olarak ayarlanmışsa ve 2 kullanılmamış Fixed filtreniz varsa, FIXED FILTERS parametresini 2 düşürmek istersiniz, daha fazla değil.

- 14.** FILTER MODE parametresini LIVE olarak ayarlayın.

- 15.** CONTENT MODE parametresine gidin ve Live filtreler için istediğiniz genişliği seçin – en iyi genel gerçek zamanlı geri besleme koruması için MUSIC/SPEECH seçeneğini seçin. Ses kalitesi son derece önemliyse MUSIC seçeneğini seçin. Geri besleme bastırma hızı son derece önemliyse SPEECH seçeneğini seçin.

- 16.** Uygulamaya göre LIVE LIFT ve LIFT AFTER parametrelerini ayarlayın. Bu parametreler hakkında daha fazla bilgi için **24. sayfadaki 'Menüler ve Parametreler'** bölümüne bakın.

- 17.** Sistem artık kullanıma hazırdır ve mevcut tüm Live filtreler performans sırasında anında geri besleme bastırma için kullanılabilir olacaktır.

İPUCU: Sistemi kapatırken, CONTENT MODE parametresini istediğiniz zaman değiştirebilirsiniz. Bu, ayarlanan herhangi bir yeni filtre için filtre genişliğini değiştirir, ancak önceden ayarlanan filtrelerin genişliğini değiştirmez. Örneğin, Fixed filtrelerle sistemi çalarken yüksek hassasiyetli 'MUSIC' ayarını kullanabilir, ardından performans sırasında geri beslemeyi biraz daha hızlı bastırma için Live filtreler için 'SPEECH/MUSIC' ayarına geçebilirsiniz.

Ön Ayarlar

Ön Ayarları Kaydetme

AFS2'de daha sonra geri çağırmak için en fazla 5 kullanıcı ön ayarı saklanabilir. Ön ayarları kaydederken, aşağıdaki ayarlar kaydedilir:

- Tüm Ayarlanmış Fixed Filtreler (Kazanç/Q/Frekans değerleri)
- Fixed Filtreler Parametre Ayarı (Fixed ve Live filtrelerin sayısı)
- İçerik Modu Parametre Ayarı (filtre genişliği)
- Live Lift Etkinleştirme Parametre Ayarı
- Lift Time Parametre Ayarı
- Stereo Bağlantı Parametre Ayarı
- Sanal Yüksek Geçiş Parametre Ayarı
- Hassasiyet Parametre Ayarı

Bir ön ayarı kaydetmek için:

1. Home Screen'den **BACK/MENU** butonuna basın.
2. PRESET MENU seçeneğini seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin ve ardından ilerlemek için **DATA** tekerleğine basın.
3. SAVE PRESET seçeneğini seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin ve ardından ilerlemek için **DATA** tekerleğine basın.
4. Ön ayarın kaydedileceği ön ayar bellek konumunu seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin.

NOT: O anda kaydedilen tüm ayarlar, seçili ön ayarın üzerine yazılır.

5. Ayarları seçili ön ayar konumuna kaydetmek için **DATA** tekerleğine basın.

Ön Ayarları Yükleme

Bir ön ayarı yüklemek için:

1. Home Screen'den **BACK/MENU** butonuna basın.
2. **DATA** tekerleğini çevirerek PRESET MENU seçeneğini belirleyin ve ardından ilerlemek için **DATA** tekerleğine basın.
3. LOAD PRESET seçeneğini seçin ve ilerlemek için **DATA** tekerleğine basın.
4. Yüklenecek ön ayarı seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin.
5. Seçili ön ayarı yüklemek için **DATA** tekerleğine basın.

Ön Panel Kilitleme

AFS2'nin ön panel kontrolleri, yetkisiz müdahaleleri önlemek için kilitlenebilir. Ön panel kilitlendiğinde, cihazın kilidini açmak ve herhangi bir parametre değişikliği yapmak için 4 haneli bir PIN girilmelidir. PIN sabit bir sayıdır ve '1234'tür.

Sistem kilitlemeyi etkinleştirmek için:

1. Home Screen'den, **MENU/BACK** butonuna basın.
2. **DATA** tekerleğini çevirerek SYSTEM MENU seçeneğini seçin ve ardından ilerlemek için **DATA** tekerleğine basın.
3. **DATA** tekerleğini çevirerek DISPLAY TIMEOUT seçeneğini seçin ve ardından **DATA** tekerleğine basın.
4. **DATA** tekerleğini çevirerek ön panelin kullanıcı etkinliği olmadığıda kilitlemesi için gereken süreyi seçin.
5. Home Screen'e dönmek için **MENU/BACK** butonuna tekrar tekrar basın.

PIN'i girmek ve ön panelin kilidini açmak için:

1. **DATA** tekerleğini çevirin ve 1 sayısını seçin.
2. **DATA** tekerleğine basarak PIN'in ilk rakamı olarak 1 girin.
3. **DATA** tekerleğini çevirin ve 2 sayısını seçin.
4. **DATA** tekerleğine basarak PIN'in ikinci sayısı olarak 2'yi girin.
5. **DATA** tekerleğini çevirin ve 3 sayısını seçin.
6. **DATA** tekerleğine basarak PIN'in üçüncü sayısı olarak 3'ü girin.
7. **DATA** tekerleğini çevirin ve 4 sayısını seçin.
8. **DATA** tekerleğine basarak PIN'in dördüncü sayısı olarak 4'ü girin.

Fabrika Ayarlarına Sıfırlama

UYARI! Bu sıfırlamaları gerçekleştirmek tüm ayarlı filtreleri temizleyecektir. Filtreler temizlendikten sonra sistemin geri beslemeye girmemesini sağlamak için bu prosedürleri gerçekleştirmeden önce sistemin kazancının azaltıldığından emin olun.

Fabrika Ayarlarına Sıfırlama

Bu sıfırlama seçeneği PRESET menüsünde bulunabilir ve tüm o anki AFS2 ayarlarını fabrika varsayılan durumlarına sıfırlamak için kullanılır. Bu sıfırlamanın ön ayarların üzerine yazmayacağını unutmayın.

Fabrika Ayarlarına Sıfırlama, aşağıdaki parametreleri fabrika varsayılan durumlarına sıfırlayacaktır:

- Tüm ayarlı AFS filtreleri.
- AFS OPTIONS menüsündeki tüm parametreler.
- SYSTEM menüsündeki tüm parametreler.

Fabrika Ayarlarına Sıfırlama yapmak için:

1. Home Screen'den **BACK/MENU** butonuna basın.
2. PRESET MENU seçeneğini seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin ve ardından ilerlemek için **DATA** tekerleğine basın.
3. FACTORY DEFAULT seçeneğini seçmek için **DATA** tekerleğini çevirin ve ardından prosedüre başlamak için **DATA** tekerleğine basın.

Fabrika Hard Sıfırlaması

Bu sıfırlama seçeneği bir önyükleme dizisi içerir ve tüm ayarları (ön ayarlar dahil) fabrika varsayılan durumlarına sıfırlamak için kullanılabilir.

Fabrika Hard Sıfırlaması aşağıdaki parametreleri fabrika varsayılan durumlarına sıfırlar:

- Tüm ayarlanmış AFS filtreleri.
- AFS OPTIONS menüsündeki tüm parametreler.
- SYSTEM menüsündeki tüm parametreler.
- Tüm ön ayarlar.

Fabrika Hard Sıfırlaması yapmak için:

1. AFS2'yi açarken, sıfırlama onay istemi ekranda görünene kadar hem **CH1** hem de **CH2 BYPASS** butonlarını basılı tutun.
2. **DATA** tekerleğiyle YES seçeneğini seçin, ardından seçimi onaylamak ve prosedüre başlamak için **DATA** tekerleğine basın. Prosedürü iptal etmek için NO seçeneğini seçin veya **MENU/BACK** butonuna basın.

Menüler ve Parametreler

AFS Options Menüsü

AFS Options menüsü iki kanal için tüm parametreleri barındırır. Aşağıda bu menüde bulunan tüm parametrelerin açıklaması yer almaktadır.

CHANNEL [1, 2]

Bu parametre, düzenlenecek kanalı seçer.

BYPASS [ON, OFF]

Bu parametre, seçili kanalı bypass eder ve ön paneldeki kanalın BYPASS butonunu geçersiz kılar.

FILTER MODE [FIXED, LIVE]

Bu parametre, AFS algoritmasının Live veya Fixed filtreleri ayarlayıp ayarlamayacağını belirler. Fixed ve Live filtreler hakkında daha fazla bilgi için **16. sayfadaki 'AFS Filtreleri'** bölümüne bakın.

CONTENT MODE [SPEECH, MUSIC, MUSIC/SPEECH]

Bu parametre, AFS filtrelerinin genişliğini ayarlar. Mevcut seçenekler şunlardır:

- **SPEECH (76 Hz'nin altında 11 Hz sabit bant genişliği, 76 Hz'de veya üzerinde 7 sabit Q)**

Bu seçenek, daha geniş çentik filtrelerinin daha az fark edilir olduğu konuşma sesi takviyesi için optimize edilmiştir. Ses güçlendirme sistemini yalnızca konuşma için kullanırken bu seçeneği seçin. Bu seçenek seçildiğinde, çentik filtreleri daha geniş olur ancak geri bildirim karşı en hızlı, en sağlam korumayı sağlar.

- **MUSIC (927 Hz'nin altında 8 Hz sabit bant genişliği, 927 Hz'de veya üzerinde 116 sabit Q)**

Bu seçenek canlı müzik ses güçlendirmesi için optimize edilmiştir ve en yüksek ses kalitesini sunar. Bu seçenek seçildiğinde, AFS algoritması çevredeki frekansları zarar görmeden bırakırken rahatsız edici geri bildirim frekansına odaklanır.

- **MUSIC/ SPEECH (260 Hz'nin altında 9 Hz sabit bant genişliği, 260 Hz'de veya üzerinde 29 sabit Q)**

Bu seçenek canlı müzik ses güçlendirmesi veya konuşma için optimize edilmiştir ve en iyi genel korumayı sağlar. SPEECH ayarından biraz daha dar ve daha az duyulabilir, ancak MUSIC ayarından biraz daha hızlı filtreler kullanarak hızlı geri besleme bastırma ve hassasiyetin en iyi kombinasyonunu sağlar. Hangi ayarı kullanacağınızdan emin değilseniz, bu seçeneği seçin.

NOT: Geri beslemenin mümkün olan en az sayıda filtre kullanılarak bastırılmasını garantilemek için AFS filtreleri otomatik olarak genişletebilir. Örneğin, MUSIC ayarını seçtiyseniz ve bitişik bir frekans geri beslemede bulunuyorsa, AFS her iki frekansı da algılayacak ve yeterince yakınlarsa iki dar filtre yerine tek, daha geniş bir filtre ayarlayacaktır. İki dar filtre yerine tek, daha geniş bir filtre kullanmak ses kalitesini değiştirmeyecek ve her zaman maksimum sayıda filtrenin kullanılabilir olmasını sağlayacaktır. Otomatik olarak ayarlanan filtre genişlikleri asla SPEECH ayarından daha geniş olmayacaktır.

FIXED FILTERS [0 - 24]

Bu parametre, AFS filtrelerinden kaçının Fixed filtre olarak tahsis edileceğini ayarlar. Toplam 24 AFS filtresi mevcuttur. Live filtre sayısı, toplam filtre sayısı ile Fixed filtre sayısı arasındaki farktır. Örneğin, 12'lik bir FIXED FILTER ayarı seçerseniz, kullanıma hazır 12 Live filtreniz olur ($24 - 12 = 12$).

İPUCU: Tam olarak kaç Fixed filtreye ihtiyacınız olduğunu tahmin etmek gerçekten mümkün olmadığından, başlamak için iyi bir ayar varsayılan 12 ayarıdır. Zil çalma prosedüründen sonra sistemden daha fazla kazanç elde etmeniz gerektiğini düşünüyorsanız, FIXED FILTERS ayarını artırabilir ve AFS Wizard'ı tekrar çalıştırabilir veya AFS OPTIONS menüsünde yalnızca yeni eklenen Fixed filtrelerin zilini manuel olarak çalabilirsiniz.

NOT: Filtreler ayarlandıktan sonra FIXED FILTERS ayarı değiştirilirse, ayarı artırıp azaltıkça filtreler tek tek temizlenir. Örneğin, FIXED FILTERS ayarını bir azaltırsanız, Fixed filtre Live filtreye dönüşeceği için son Fixed filtre seti temizlenir. Benzer şekilde, FIXED FILTERS ayarı bir artırılırsa (ve böylece Live filtre sayısı azalırsa), ilk Live filtre seti temizlenir. Fixed/Live filtre tahsisi, Home Screen'deki LCD ekranın alt kısmında veya AFS OPTIONS menüsünde gösterilir. 'F' Fixed filtreleri ve 'L' Live filtreleri gösterir. Vurgulanan F veya L, ayarlanmış veya kullanımda olan bir filtreyi gösterir.

CLEAR MODE [ALL, LIVE ONLY]

Bu parametre, tüm filtreleri (Live ve Fixed) mi yoksa yalnızca Live filtreleri mi temizlemek istediğinizi seçmenizi sağlar.

CLEAR <PRESS SELECT>

Bu seçeneği seçip ardından **DATA** tekerleğine basmak, ayarlanan filtreleri temizler. Hangi filtrelerin temizleneceği CLEAR MODE parametresi için seçilen seçeneğe göre belirlenir. Filtreleri temizleme hakkında daha fazla bilgi için **17. sayfadaki 'Filtreleri Temizleme'** bölümüne bakın.

LIVE LIFT [ON, OFF]

Bu parametre, LIVE LIFT özelliğini açar ve kapatır. Bu parametre açıldığında, her bir Live filtresi için bir zamanlayıcı etkinleştirir. AFS'nin LIFT AFTER parametresi tarafından ayarlanan önceden belirlenmiş bir süreden sonra Live filtreleri kaldırmasını istediğinizde LIVE LIFT'i açın. Artık ihtiyaç duyulmadığında Live filtreleri kaldırarak sisteme daha yüksek sadakat geri yüklenebilir (örneğin, bir şarkıcı sahnenin önüne gelir ve geri beslemeyi tetikler, bir Live filtresi ayarlar ve sonra geri çekilirse).

LIVE LIFT kapalıysa, Live filtreler kullanıcı tarafından temizlenene, cihaz güç döngüsüne alınana veya farklı bir ön ayar yüklenene kadar yerinde kalır.

LIFT AFTER [5S - 60M]

LIVE LIFT parametresi açıldığında, bu parametre AFS'nin ayarlanmış bir Live filtresini kaldırmaya çalışmasının ne kadar süreceğini belirler. Seçilebilir seçenekler 5S (5 saniye) ile 60M (60 dakika) arasındadır. Bir zamanlayıcı sona erdiğinde, AFS, kaldırmanın güvenli olup olmadığını belirlemek için Live filtreyi 3 dB'lik artışlarla yavaşça serbest bırakır. 0 dB'ye ulaşırsa ve geri besleme tekrarlanmazsa, filtreler tamamen kaldırılır. Geri besleme serbest bırakılırken tekrar görünmeye çalışırsa, filtre bir kez daha ayarlanır ve zamanlayıcı sıfırlanır. Bu, Live filtreye hala ihtiyaç duyulması ve ayarlı kalması gerektiği durumda aniden tekrarlayan gürültülü geri beslemeyi önlemeye yardımcı olur.

VIRTUAL HIGH PASS [OFF, 30Hz - 500Hz]

Bu parametre, AFS dedektör yoluna bir yüksek geçiş filtresi yerleştirir. AFS'nin belirli bir frekansın altına herhangi bir filtre ayarlama yeteneğine sahip olmasını istemiyorsanız (örneğin, AFS'nin 100Hz'nin altındaki herhangi bir frekansı not etmesini istemiyorsanız), bu parametreyi AFS'nin yok saymasını istediğiniz frekansa ayarlayın.

SENSITIVITY [-6,0 dB to +6,0 dB]

Bu parametre, AFS dedektörüne beslenen giriş seviyesini ayarlar ve AFS'nin bir sinyali geri besleme olarak işaretlemeye daha fazla veya daha az eğilimli olmasını sağlar.

AFS Fixed Mode'a ayarlandığında, SENSITIVITY; AFS tarafından algılanan geri besleme seviyesini ayarlar. Örneğin, SENSITIVITY'yi +6'ya ayarlamak, AFS'nin geri beslemeyi algılamasını ve daha hızlı bir şekilde not etmesini sağlar. Tersine, SENSITIVITY'yi -6'ya ayarlamak, AFS'nin daha yüksek bir seviyeye ulaşana kadar geri beslemeye bir filtre ayarlama konusunda biraz daha tereddüt etmesine neden olur.

AFS Live Mode'a ayarlandığında, SENSITIVITY, saf geri besleme tonlarında Fixed Mode'da olduğu gibi aynı şekilde çalışır, ancak AFS'nin geri besleme ile müzik arasındaki çizgiyi nerede çizdiğini de etkiler. AFS'nin canlı performansınız sırasında geri beslemede filtre ayarlama konusunda çok çekingen davrandığını fark ederseniz, SENSITIVITY ayarını artırmayı deneyin. AFS'nin bir enstrümanı geri beslemeyle karıştırdığını fark ederseniz, o kanal için SENSITIVITY ayarını azaltmayı deneyin.

Preset Menüsü

LOAD PRESET

Daha önce kaydedilmiş bir kullanıcı ön ayarını yüklemek için bu seçeneği seçin, daha fazla bilgi için **sayfa 21'deki 'Ön Ayarları Yükleme'** bölümüne bakın.

SAVE PRESET

O anki ayarları ön ayar olarak kaydetmek için bu seçeneği seçin, daha fazla bilgi için **sayfa 21'deki 'Ön Ayarlar'** bölümüne bakın.

FACTORY DEFAULT

Tüm o anki ayarları fabrika varsayılan durumlarına geri döndürmek için bu seçeneği seçin. Bu prosedür ön ayarları bellekten silmeyecektir. Bu özellik hakkında daha fazla bilgi için **sayfa 23'teki 'Fabrika Ayarlarına Sıfırlama'** bölümüne bakın.

System Menüsü

System menüsü, genel sistem parametrelerini düzenlemenizi ve şu anda yüklü olan ürün yazılımı sürümünü görüntülemenizi sağlar.

STEREO LINK [NO, YES]

Bu parametre, YES olarak ayarlandığında AFS2'yi stereo bağlantılı çalışma için bağlar. NO olarak ayarlandığında, iki AFS2 kanalı ikili mono çalışmada bağımsız olarak çalışır. Kanalları bağlama/bağlantısını kaldırma hakkında daha fazla bilgi için **sayfa 18'deki 'Kanalları Bağlama/Bağlantıları Kaldırma'** bölümüne bakın.

POWER UP OPTION [Current, Preset1, Preset2, Preset3, Preset4, Preset5]

Bu parametre, güç açıldıktan sonra yüklenecek ayarları belirler. CURRENT seçeneği seçilirse, AFS2 en son kapatıldığında sahip olduğu ayarlarla önyüklenir. PRESET seçeneklerinden biri seçilirse, AFS2 her zaman seçili ön ayarda kayıtlı ayarlarla önyüklenir.

DISPLAY TIMEOUT [10S, 30S, 1M, 2M, 3M, 4M, 5M, 10M, 15M, 20M, DISABLED]

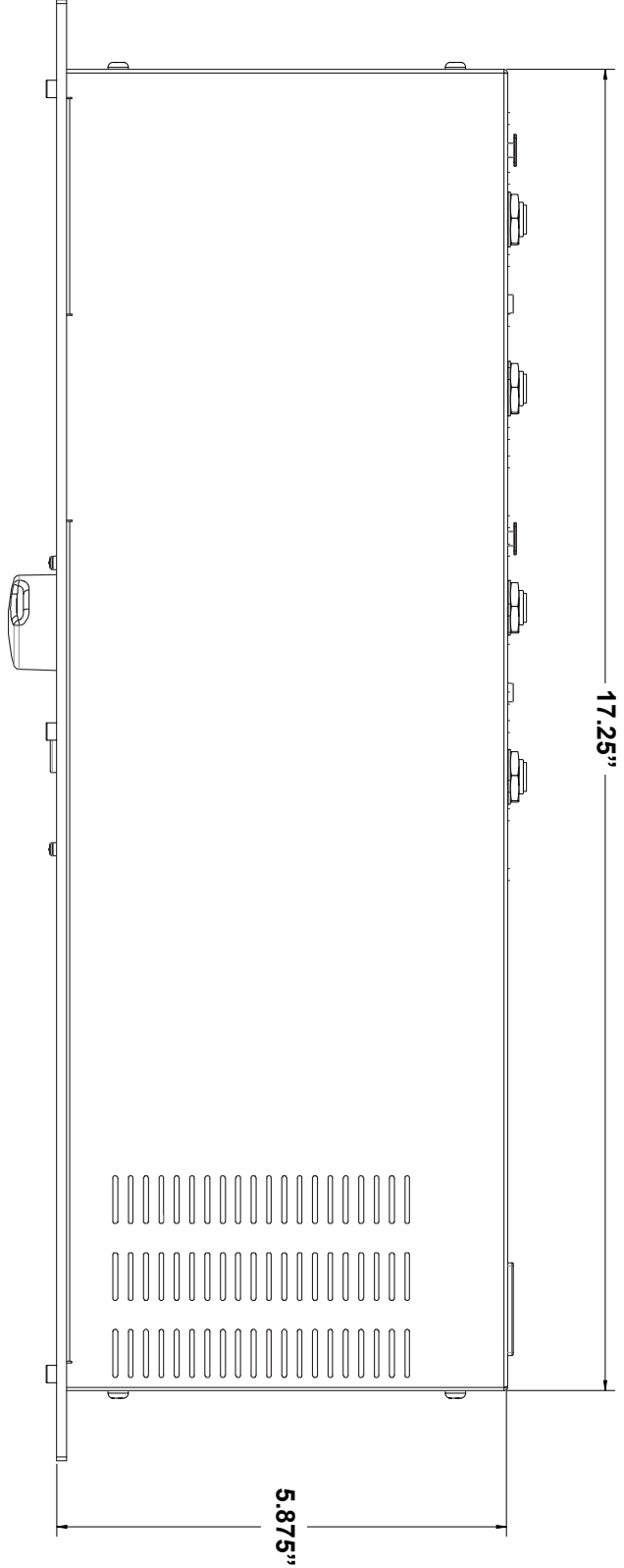
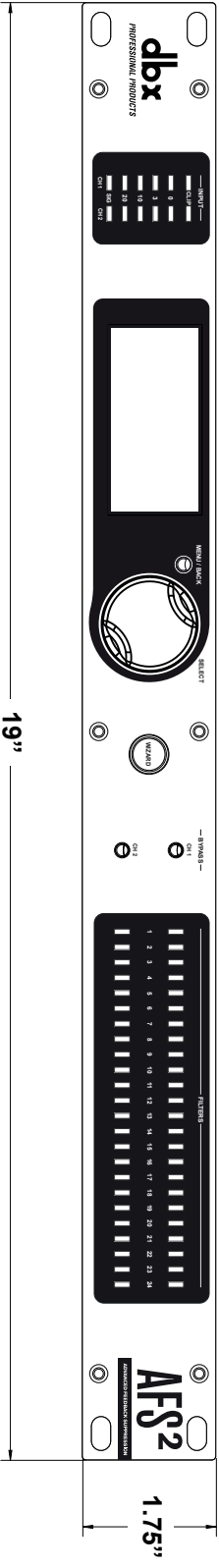
Bu parametre, AFS2'nin kullanıcı etkin olmadığı bir sürenin ardından ön paneli otomatik olarak kilitlemesine neden olacak bir zamanlayıcıyı etkinleştirir/devre dışı bırakır. Zaman kullanıcı tarafından seçilebilir ve 10 saniye ile 20 dakika arasında değişir. Ayarlanan süre dolduktan sonra, ekranda bir PIN giriş sayfası görünecek ve herhangi bir AFS parametresinin görülebilmesi veya düzenlenebilmesi için doğru PIN'in girilmesi gerekecektir. PIN sabit bir sayıdır ve '1234'tür. Bu özellik hakkında daha fazla bilgi için **22. sayfadaki 'Ön Panel Kilitlemesi'** bölümüne bakın.

Teknik Bilgi

Ses Kablosu Diyagramları

<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>DİŞİ XLR'DEN TRS PHONE'A</p>	<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TRS PHONE'DAN ERKEK XLR'YE</p>
<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TRS PHONE'DAN TRS PHONE'A</p>	<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>DİŞİ XLR'DEN ERKEK XLR'YE</p>
<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TS PHONE'DAN ERKEK XLR 'YE</p>	<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TS PHONE'DAN TRS PHONE'A</p>
<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>RCA PHONO'DAN ERKEK XLR 'YE</p>	<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>RCA PHONO'DAN TRS PHONE'A</p>
<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TS PHONE'DAN TS PHONE'A</p>	<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>RCA PHONO'DAN TS PHONE'A</p>
<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TRS PHONE'DAN TRS PHONE'A</p>	<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TS PHONE'DAN RCA PHONO'A</p>
<p>KAYNAK CİHAZDAN (ÇIKIŞ)</p> <p>SONRAKİ CİHAZA (GİRİŞ)</p> <p>TRS PHONE'DAN RCA PHONO'A</p>	

Boyutlar



Teknik Özellikler

ANALOG GİRİŞLER:

Giriş Sayısı:	2
Konektörler:	Dişi XLR ve 1/4" TRS
Tip:	Elektronik olarak dengeli/dengesiz, RF filtrelili
Empedans:	Dengeli 50k Ω , Dengesiz 25k Ω
Maksimum giriş hattı seviyesi:	+20dBu
CMRR:	>40dB, genellikle 1kHz'de >55dB

ANALOG ÇIKIŞLAR:

Çıkış Sayısı:	2
Konektörler:	Erkek XLR ve 1/4" TRS
Tip:	Elektronik olarak dengeli/dengesiz, RF filtrelili
Empedans:	Dengeli >120 Ω , dengesiz >60 Ω
Maksimum Çıkış Seviyesi:	+20dBu

A/D PERFORMANSI:

Tip:	dbx Type IV dönüşüm sistemi
Dinamik Aralık:	>110dB A ağırlıklı, >107dB ağırlıksız, 22kHz BW
Tip IV dinamik aralık:	>119dB, A ağırlıklı, 22kHz BW
	>117dB, ağırlıksız, 22kHz BW
A/D Dönüşümü:	24 bit

D/A PERFORMANSI:

Dinamik Aralık:	112dB A ağırlıklı, 109dB ağırlıksız
D/A Dönüşümü:	24 bit

SİSTEM PERFORMANSI:

Örnekleme Hızı:	48kHz
Dinamik Aralık:	>107dB A ağırlıklı, >104dB ağırlıksız, 22kHz BW
THD+N:	1Vrms girişte tipik olarak %0,004, +4 dBu'da 1KHz 0,2Vrms girişte tipik olarak %0,006, -10 dBV'de 1KHz
Frekans Tepkisi:	20Hz – 20kHz, +/- 1,0 dB
Kanallar Arası Crosstalk:	>100 dB tipik
Girişten çıkışa crosstalk:	>100 dB tipik
Çalışma Sıcaklığı:	0° - +40° C

GÜÇ

Çalışma Voltajı:	100-240 VAC, 50 Hz/60 Hz
Güç Tüketimi:	8 Watt

FİZİKSEL

Cihaz Ağırlığı:	2,04 kg
Boyutlar:	4,45 cm (Y) x 14,92 cm (D) x 48,26 cm (G)

Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.



GARANTİ BELGESİ



Garanti Kartı Bilgisi

İthalatçı Firmanın	
Ünvanı	Ertekin Elektronik Tic. ve San. A.Ş.
Adresi	Kağıthane Ofispark, Merkez Mah. Bağlar Cad. No:14D/12 Kağıthane / İstanbul
Telefonu	0212 312 24 24
Faks	0212 249 35 12
e-posta	servis@ertekin.com.tr
Yetkilinin İmzası	
Firmanın Kaşesi	ERTEKİN ELEKTRONİK TIC.ve SAN. A.Ş.

Satıcı Firmanın	
Ünvanı	
Adresi	
Telefonu	
Faks	
e-posta	
Fatura Tarih ve Sayısı	
Teslim Tarihi ve Yeri	
Yetkilinin İmzası	
Firmanın Kaşesi	

Ürün Bilgileri	
Cinsi	Tam LCD Ekranlı Gelişmiş Feedback Suppression® İşlemcisi
Markası	dbx
Modeli	AFS²
Bandrol ve Seri No	
Garanti Süresi	2 (iki) Yıl
Azami Tamir Süresi	20 (Yirmi) İş Günü



Garanti Şartları

- 1) Garanti süresi, malın teslim tarihinden itibaren başlar ve iki yıldır.
- 2) Malın bütün parçaları dahil olmak üzere tamamı garanti kapsamındadır.
- 3) Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un 11. maddesinde yer alan;

- a- Sözleşmeden dönme,*
- b- Satış bedelinden indirim isteme,*
- c- Ücretsiz onarılmasını isteme,*
- ç- Satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme*

haklarından birini kullanabilir.

- 4) Tüketicinin bu haklardan ücretsiz onarım hakkını seçmesi durumunda satıcı; işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin malın onarımını yapmak veya yaptırmakla yükümlüdür. Tüketici ücretsiz onarım hakkını üretici veya ithalatçıya karşı da kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçı tüketicinin bu hakkını kullanmasından müteselsilen sorumludur.
- 5) Tüketicinin, ücretsiz onarım hakkını kullanması halinde malın;
 - Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
 - Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
 - Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;

tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir. Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

- 6) Malın tamir süresi 20 iş gününü geçemez. Bu süre, garanti süresi içerisinde mala ilişkin arızanın yetkili servis istasyonuna veya satıcıya bildiri tarihinde, garanti süresi dışında ise malın yetkili servis istasyonuna teslim tarihinden itibaren başlar. Malın arızasının 10 iş günü içerisinde giderilememesi halinde, üretici veya ithalatçı; malın tamiri tamamlanıncaya kadar, benzer özelliklere sahip başka bir malı tüketicinin kullanımına tahsis etmek zorundadır. Malın garanti süresi içerisinde arızalanması durumunda, tamirde geçen süre garanti süresine eklenir.
- 7) Malın kullanma kılavuzunda yer alan hususlara aykırı kullanılmasından kaynaklanan arızalar garanti kapsamı dışındadır.
- 8) Tüketici, garantiden doğan haklarının kullanılması ile ilgili olarak çıkabilecek uyuşmazlıklarda yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesi'ne başvurabilir.
- 9) Satıcı tarafından bu Garanti Belgesi'nin verilmemesi durumunda, tüketici Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğü'ne başvurabilir.

Manufacturer Company / Üretici Firma



dbx Professional Products

10653 S. River Front Parkway, Suite 300 South Jordan, Utah 84095, USA
www.dbxpro.com

Importer Company / İthalatçı Firma



Ertekin Elektronik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi

Kağıthane Ofispark, Merkez Mah. Bağlar Cad. No:14D/12 Kağıthane / İstanbul
Tel: +90 (212) 312 2424 | Faks: +90 (212) 249 35 12
www.ertekin.com.tr



Teknik Servis İletişim Bilgileri

Lütfen ürününüzü servise göndermeden önce iletişime geçiniz.

DTL Elektronik / Merkez Teknik

0212 2938688 - 0212 2938689
cemal.basar@dtlservis.com | www.dtlservis.com

www.ertekin.com.tr



@ertekinturkey